

* العدد (١٧) الثلاثاء ١٩٩١/٥/٢١ *

سمو الامير الحسن.. يهنيء ابطال التايكواندو

** ثمن سمو الأمير الحسن بن طلال، ولي العهد المحبوب، رئيس الاتحاد الأردني للتايكواندو، الانجاز الرياضي الفذ الذي سجله ابطال منتخبنا الوطني باحتلالهم المركز الثاني في بطولة كأس العالم الخامسة للتايكواندو التي اختتمت لقاءاتها مساء أمس الاول في مدينة زغرب بيوغوسلافيا.

وحيا سموه الجهود الخيرة التي بذلها وفدنا، وأثمرت عن انتصارات لامعة، عززت سمعة الأردن على صعيد الرياضة العالمية.

وتمنى سموه في برقية بعث بها الى ادارة الوفد ونجومه، فور سماعه بنبأ الفوز، أن يكلل عطاءهم السخي دوما بالنجاح، ليرفعوا اسم وطنهم ومليكهم وأبناء اسرتهم الاردنية الواحدة، عاليا في كل المحافل.

هذا، وسيقام حفل استقبال رسمي لوفدنا عند وصوله غدا الأربعاء الى مطار الملكة علياء الدولي، عائدا إلى ارض الوطن من العاصمة اليوغوسلافية بلغراد.

الدرع دخل مرحلة حرجة، وتتنازعه..
ثلاثة.. من «الأربعة الكبار»

** وسط ظروف قاهرة صعبة، وبعد كفاح رجولي مشرف، وصمود بطولي للاعبين صفه الثاني، تخلى فريق الرمثا عن اللقب، وتحرك بعيدا عن صراع الدرع، الذي كان قد ناله مرتين على التوالي، في الموسمين الأخيرين..

وباستثناء الرمثا، فإن ثلاثة فرق من (الأربعة الكبار) التي سبق وأن رشحتها (الملاعب) للتتويج، قد تأهلت الى مرحلة متقدمة من المسابقة، أضيف اليها فريق حيوي صاعد مثابر، حقق نتائج ايجابية، تفوق كثيرا امكاناته، هو القادسية.

الفيصلي والحسين، وحدهما يمضيان بلا خسارة، وان كان أحدهما سيفك الشراكة من الاخر، عندما يلتقيان عصر يوم غد الأربعاء.

القادسية، هزمت الجزيرة بهدف أحرزه رعد المومني في وقت مبكر، وعوضت به خسارتها أمام الحسين بفارق ركلات الترجيح من نقطة الجزاء.

الفيصلي، اجتاز منافسه التقليدي الجزيرة، بهدف جميل متأخر لقناصه جريس تادرس.

والوحدات، تخطى الحاجز الرمثاوي، بهدفين نظيفين حققهما سعدية والزغل في الحصة الاضافية الثانية!

** غـدا.. يلتقي الفيصلي والحسين، في واحدة من مباريات الموسم المرتقبة، والفائز منهما سيقف وحيدا بلا خسارة، ينتظر فرصة مضاعفة لاحراز اللقب، فيما ستكون مهمة الخاسر صعبة، اذ عليه ملاقاة الفائز من مباراة الجمعة بين الوحدات والقادسية، وذلك يوم الاثنين القادم.

** الفيصلي اكثر فرق المسابقة ثباتا في المستوى، الحسين صفوفه منسجمة، الوحدات يتقدم مستواه من مباراة لأخرى، والقادسية تطغى على ادائه الحماسة والحيوية.

هذه الفرق، أحدها يستحق الدرع فعلا، أما الستة الاخرون فقد تفرغوا للاستعداد.. للدوري! *

** ومع دخول المباريات مرحلة الحسم، فإن الاقبال الجماهيري تضاعف، وشهد لقاء الوحدات والرمثا حضورا متميزا.. والحمد لله أن درجة الوعي والالتزام قد بلغت الحد المفرح.

* راجع الصفحة الثالثة *



فريق الفيصلي.. اكثر الفرق استعدادا، وصفوفه هي الاكثر اكتمالا، لكن حظه مع الدرع (مش ولا بد)!!!



فريق الحسين.. فوزه على الفيصلي غدا يفتح أمامه بابا رحبا، لاحراز اول لقب كروي في تاريخه.

فريق الوحدات حماس جماهيره يدفعه الى تقديم عروض قوية، لكن ما سر الضعف لفاعليته الهجومية!!

* عدسة سهيل شنار *

* كلمة... *
عندما يتكلم.. الوزير

** أتحفنا معالي الدكتور خالد الكركي، وزير الثقافة والشباب، بلقاء شيق، نابع من أعماق قلب صادق، مفعم. بالحب الكبير لهذا الوطن الغالي، ولشبابه المتطلع دوما إلى صدالة المستقبل.. المثير.

وللأسف أن هذا القلب الصافي المخلص للقيم والمبادىء، قد صادفه حزن عميق، لفراق عزيز، هو المرحوم الشيخ الجليل الحاج عبد العزيز سليمان الكركي، والد الدكتور خالد، بل والد كل الناس الطيبين، في بلدنا الطيب.

وإننا إذ نقدم أحر العزاء لمعالي الوزير، بمصابه الجلل، لنرجو له ولعائلته الكريمة، موفور الصحة والتوفيق، ونضرع إلى المولى جلت قدرته أن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة.

** في الاسبوع القادم ستنشر (الملاعب) الحديث القيم الذي أدلى به الدكتور الكركي، وهو أول لقاء صحفي شامل تحظى به وسيلة اعلامية اردنية.

** الفوز في الرياضة، لا تحمله رياح (الصدفة).

الاستعداد لتحقيق الانتصارات، له عدة جوانب.. ادارية وفنية وطبية، وجماهيرية ايضا.

وحين يخسر فريق (متفائل)، فإن عليه مراجعة أوراقه بتأني، ليتعرف على مواطن الخطأ.

١٩٩١/٥/١٤م

** المبدأ.. ضروري جدا للرياضي الناجح.

عدم ثبات المواقف، وسهولة (التلوين) تبعاً للظروف المحيطة، لا يمكن أن يقدما الدعم المنشود للرياضة.

والمبدأ، ينبع من قلب الرياضي نفسه، وليس من (شلة) تحيط به، وتسيره كيفما تشاء.

فيالي
الاعصار.. الآتي من الجنوب

** في ايطاليا، يشعر أهل الجنوب أنهم في (عالم آخر)، إذا ما قصد أحدهم أيا من مدن الشمال.

هناك فارق مذهل في كل شيء، بين معيشة الناس في الجنوب، ومواطنيهم الشماليين، يعكس في العادة تباينا ملحوظا في التقدم أو التخلف، في مختلف مناحي الحياة.. بما في ذلك الرياضة!!

وعليه.. فإن بطولات الكرة الايطالية، غالبا ما تنحصر بين فرق الشمال والوسط فقط، فيما تلعب فرق الجنوب ادواراً ثانوية، لا تزيد في الغالب عن (الكومبارس)!!!

** الأمور الكروية في ايطاليا، انقلبت رأسا على عقب هذا الموسم. فقمة الدوري دانت لفريق عنيد مرهوب الجانب، نال بجدارة لقب (أسد الجنوب) هو نادي (سامبدوريا) الذي تألق في الغالبية العظمى من مبارياته، وتجلى في اللقاءات الحاسمة بصورة مثيرة، وأبدع في جمع النقاط من منافسيه، بل انه (بطح) الذين يزاحمونه في قلب عرينهم، وكان آخرهم (انترميلانو) المتفائل، حيث جاء سقوطه مريعا على أرضه، وبين ثمانين ألفا من أنصاره المتعصبين، المذهولين من كرتي الفريق القادم من (جنوه) وهي تهز شباك (زينغا) بعنف، فأحدثوا اعمال شغب جنونية، كادت ان تصنع كارثة مؤلمة، لولا العناية الإلهية!!

** ولأول مرة في تاريخ الدوري الايطالي، سيتوج سامبدوريا بطلا، في اعقاب المبارتين المتبقيتين له رسميا في المسابقة، ويعد أهال جنوة العدة لاحتفالات هائلة، لم تشهد لها المدينة مثيلا من قبل، حتى بعد فوز سامبدوريا بكأس الأندية الأوروبية لابطال الكؤوس.. العام الماضي!!

ولعل القوة الضاربة الهجومية للفريق، المتمثلة في التفاهم والانسجام التامين بين نجميه الدوليين، فيالي ومانشيني، قد لعبت الدور الأبرز في حسم الأمور نهائيا، لصالح سامبدوريا.

ثم ان مدربه اليوغوسلافي (بوسكوف) الذي يلقبونه بالداهية، قد أوصل الفريق الى درجة عالية من اللياقة، مع رفع القدرة لدى اللاعبين لتطبيق أحدث التكتيكات الكروية.

** سامبدوريا.. اسم كبير احتل مكانة مرموقة في عقول وقلوب الطليان، بعد رحلة شاقة مع الكفاح.

* فيالي.. صانع أمجاد سامبدوريا *

في هذا الزمن
الرياضي.. المتداعي!

** تنظر إلى واقع الرياضة في بلدنا.. فترى العجب العجاب!
اتحادات رياضية كثيرة، تضم أعضاء لا ناقة لهم في اختصاصها ولا جمل، أتت بهم (المحسوبية) وجعلت كلا منهم (عالة) على الاتحاد قائمة بذاتها!

بعض من أنديتنا، التي تلتف من حولها الآلاف، يصيبها الوهن، بسبب الخلافات التي يفرضها أناس (دخلاء)، فتتمزق الصفوف، وتتفتت القدرات، دون مبررات!

الروح الرياضية غائبة، حتى في البطولات المدرسية، لأن الادارة الرياضية ضعيفة، تطأطيء رأسها أمام (النجوم) كي لا يغضبوا!!

الجدل البيزنطي الممل، احتل بجدارة موقعا هاما على خارطة الرياضة في بلدنا، بفعل براعة (المنظرين) في التسرب الى صفوفها، فأصبح العمل الميداني المثمر، من الظواهر النادرة!

المدرب يجامل، وفي أحيان كثيرة ينس (كرامته) في سبيل المحافظة على موقعه، فلا يعاقب اللاعب المخطيء، لأن (الشلة) قد تطيح به!

الناس المفترض أن يكونوا (قدوة) للرياضيين، وخاصة الناشئين منهم، يتخلون بسهولة عن مبادئهم وعن اخلاقهم اذا لزم الأمر، من أجل (مصلحة) يسعون اليها!!

الصغير لا يحترم الكبير، في الملعب أو في النادي، أو حتى في الشارع.. والكبير لا يوجه الصغير الوجهة الرياضية السليمة.

كثيرون من (المتسلقين) يحاولون (تجيير) الانجازات لهم، ولا يخجلون في ان ينسبوها لانفسهم، حتى وإن كانت قد تحققت قبل أن يولدون!

الولد (الغلبان) الذي جاءوا به من الشارع ليحموه من التشرد، يتمرد بمجرد ان يلعب مباراة جميلة، أو يسجل هدفا، فيجلس في الادارة وقد وضع رجلا على رجل، يقدم شروطا تعجيزية ينوء تحتها كاهل النادي الذي احتضنه ورباه!

الكفاءات الفذة من اصحاب الخبرات، يجلسون بعيدا، والمرتزقة يتصدرون الواجهة، يوزعون الابتسامات أمام (الكاميرات)!!

المنافقون، بدلا من أن يتفرغوا للأعمال المنتجة، يشغلون جل أوقاتهم في التدرب على فنون (الألاعيب) وتغيير الوجوه، ومسح الجوخ.

الذين اعطوا الرياضة، في أوقات عصيبة، كثيراً من الجهود على حساب وقتهم وصحتهم وجيوبهم، اخذناهم لحما وتركناهم عظما، ليتلقى الوفاء طعنة قاتلة.. في الصميم!

ومع غياب الوفاء، انحدر الخلق، وتوارت الفضائل، وأصبح الإخلاص عملة نادرة في الساحة الرياضية الأردنية.

وأمام مثل هذه (التناقضات) الغريبة، التي نجمت عن ترسبات قديمة، واخطاء متكررة متكدسة، ستبقى رياضتنا طويلا تعاني، في قلب (الدوامة)!

ولا يسعنا ازاء ذلك، إلا أن نقول.. كان الله في عون الدكتور خالد الكركي وزير الشباب، الرجل المثقف الواعي المتفهم للأمور، القادر على التعامل بحكمة وذكاء مع أية (تركة)، حتى لو كانت ثقيلة جدا!

* مرآة.. الرياضة الأردنية *

** لا أتي بجديد، لو قلت بأن الاعلام الرياضي في بلدنا قد وصل مرحلة متقدمة، وكثيرا ما أشاد الاشقاء بمستوى اعلامنا الرياضي، وأكدوا مرارا بأنه يفوق المستوى العام لرياضتنا نفسها.

هذا الوضع الناصع، من واجبنا جميعا أن نحافظ على نقائه، ونعمل من أجل أن نضاعف درجة لمعانه.

ان الوفد الاعلامي، هو صورتنا في الخارج، التي نريدها أن تكون في غاية الجمال والأناقة، ونرفض بشدة أن تظهر معالمها مشوهة.

من هنا، فاننا نأمل توخي الدقة في ترشيح الزملاء لمثل هذه المهمة، لأنها بحق ليست سهلة.

* سليم حمدان *



★ همسة ★

★ انتحار.. ★

●● قال.. لقد سئمت يا أخي من الحياة، سئمت من الناس والمجتمع. سئمت من الروتين القاتل في حياتنا اليومية.

لقد سيطر علي السأم سيطرة كاملة، ولهذا فقد قررت الانتحار!

●● قلت له.. ألا تعلم بأن الانتحار هزيمة، وأنه هروب من الواقع. وعدم قدرة على مجابهة الحياة بعملية ووضوح؟

الحياة يا أخي ليست مملة، نحن الذين نخلق الملل، والحياة ليست روتيناً، فنحن الذين نخلق الروتين ونقدسه!

الحياة حلوة ولا تخلو من المرارة أحيانا، والمطلوب منك يا أخي أن تستبدل نظارات عينيك لترى الحياة، ولتستمتع بقسوتها وجمالها، بحلاوتها ومرارتها.

★ عصام عريضة ★

★ الأهلي والأرثوذكسي.. صدق أو لا تصدق!! ★



★ مراد بركات «كابتن» الأرثوذكسي يتسلم كأس البطولة من الدكتور ابراهيم وزرمس، عميد شؤون الطلبة بجامعة اليرموك، وذلك في غرفة مجاورة للقاعة الرياضية، التي شهدت أحداث الشغب!!

●● لو سمعنا وقوع أحداث شغب، في مباريات كرة القدم أو كرة اليد، أو كرة الطائرة، فإن ذلك لن يفاجئنا. أما أن تردنا أنباء عن حدوث فوضى في ملاعب كرة السلة «الأنيقة»، فإنها ستكون بمثابة «مصيبة» رياضية جديدة، مع وقوع الشغب في لقاء شبه ودي، للقطبين الأهلي والأرثوذكسي، فهذه هي المأساة التي لم تكن نتوقع لها أن تحل بهذه اللعبة الجميلة «المرتبة»!!

فمهما احتدت المنافسة بين الفريقين الكبيرين ومهما اشتعل أوارها، فإن أحدا لا يمكنه التنبؤ بحدوث اعتداء على حكم المباراة، كما حدث في صالة خالد بن الوليد بعروس الشمال، خلال نهائي دورة جامعة اليرموك..

لماذا.. لأننا على يقين تام بمدى الوعي الكامل من قبل أسرتي الأهلي والأرثوذكسي بشكل عام، الإدارة في كل منهما واعية، الأجهزة الفنية واعية، اللاعبون واعون، وجمهورهما واعي.

الأهلي والأرثوذكسي، ليسا مجرد معقلين لكرة السلة في بلدنا، منذ زمن بعيد، ومصنعين لتخريج ألمع نجومها، فكلاهما مدرسة رياضية تربوية، لها مبادئها وقيمها.

فكيف، بالله عليكم، تقدرون حجم الدهشة التي تملكت أوساطنا الرياضية، جراء ما حدث في عروس الشمال!!



●● أن نادي ريال مدريد الاسباني الشهير، وهو مؤسسة رياضية ومالية ضخمة، يدير ثلاث لعبات رياضية فقط، هي كرة القدم، والسلة والطائرة؟

وعندنا.. مطلوب من أنديتنا «الكحيانة» أن تتبنى كل الألعاب، ونقيم الدنيا ولا نقعدها إذا ما فكر أحدها بإلغاء لعبة ما.. بسبب ضيق اليد!!

★ ظاهرة ★

●● نشرة أخبار الرياضة بالإذاعة، أفادت ذات ليلة بأن الفيصلي قد فاز على الجزيرة «بشوط» واحد مقابل لا شيء.. في الدرع!!

لماذا لا يذيع زملاؤنا في القسم الرياضي، نشرة الأخبار الرياضية اليومية بأنفسهم.. وما المانع في ذلك؟!

★ غلط.. ★

●● من هو ذلك «الجهبذ» الذي أمر بإعادة «مهازل» المصارعة الحرة إلى بيوتنا؟

ألم يقتنع بعد بأن مثل هذه «الحركات» التجارية، ما هي إلا اعتداء صارخ على الأخلاق الرياضية، وتمرد خطير على أبسط قواعد الروح الرياضية؟؟!

أوقفوها أيها السادة، فهي مفسدة لأبنائنا، تزرع في نفوسهم العنف والشر، وتدعوهم صراحة إلى عدم الالتزام بخلق أو قانون!

أوقفوها يا رعاكم الله، فالتليفزيون وسيلة تربوية، قبل أن يكون جهازا للتسلية.. الفارغة.

★ أهلاً.. ★

●● لأن الخلاف في الرأي لا يفسد الود، ولأن قيم الرياضة واخلاقياتها تجمعنا دوما على دروب المحبة، كزملاء مهنة، نبحث من خلالها عن المتاعب.

ولأن الأستاذ شبلي شطرات هو أخ عزيز لنا، يمتلك قلبا صافيا، ويتمتع بتجربة غنية في مجال الصحافة الرياضية، فان ما ظنه البعض (خلافا) بيننا وبينه قد انتهى، بدليل ان (أبا يزن) سوف يطل على قراء (الملاعب) اعتبارا من العدد القادم، بتعليقات وانتقادات (خاطفة)، في اطار قالب جديد ومشوق، يهدف النقد من أجل البناء.

★ معلومة.. ★



●● قبل ثلاثين سنة.. كان منتخبنا المشارك في سباقات ألعاب القوى، بالدورة الرياضية العربية الثالثة التي جرت في الدار البيضاء، مؤلفا من اللاعبين:

محمد أبو الطيب، محمد الطريفي، عبد الحليم سمارة، محمد عبد الله، لافي الجعفري، محمد الباعوني.

وباستثناء سمارة لم يعد لأصحاب هذه الأسماء علاقة تذكر بالرياضة.. برغم خبراتهم!!

★ وسام على صدر الأردن ★



★ لقطة من الارشيف لنجوم التايكواندو والكراتيه، يتوسطهم سمو الامير الحسن، ولي العهد، راعي هاتين اللعبتين، وحامل ارفع احزمة التايكواندو.

●● أضاف منتخب التايكواندو صفحة أخرى من صفحات الفخر، الى سجل أمجادنا الرياضية الذهبية.

فقد شهدت مدينة زغرب اليوغوسلافية، انتصاراً أردنيا مدويا، في عالم التايكواندو، حين احتل منتخبنا المركز الثاني في بطولة كأس العالم الخامسة بعد المنتخب الكوري، فيما جاء المنتخب الفرنسي ثالثا، والمنتخب الأسباني رابعا، والمنتخب المصري الشقيق خامسا.

شارك في البطولة نجوم اللعبة في العديد من دول العالم، فبالاضافة الى الدول التي احتلت فرقها المراكز الخمسة الأولى، كان هناك حضور لليابان، بلغاريا، يوغوسلافيا، ايران، تايوان، المانيا، تركيا، بولندا.

●● نال بطلنا محمد الزعبي الميدالية الذهبية في وزن (٥٠-٥٤) كلغم اثر فوزه بجدارة على ابطال كل من اليابان وتايوان وايران واسبانيا.

وحمل أربعة من ابطالنا ميداليات برونزية.. وهم:

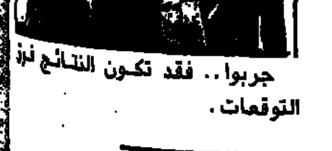
★ حسين مكي في وزن (٥٤-٥٨) كلغم.
★ يوسف أبو زيد في وزن (٦٤-٦٨ اكلغم.
★ عمار فهد في وزن (٧٠-٨٣) كلغم.
★ توفيق نويصر في وزن فوق (٨٣ اكلغم.

●● الوفد الأردني لبطولة كأس العالم بالتايكواندو، الذي يرأسه السيد ماجد منصور، أهدى الفوز الكبير الى جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم، راعي الرياضة ورئد الشباب في بلدنا، والى سمو الأمير الحسن ولي العهد، وصاحب الفضل الأول، بعد الله سبحانه وتعالى، في وصول رياضة التايكواندو الى هذا المستوى العالمي الرفيع.. والى كافة أبناء الوطن الغالي.

★ عزيزي ★

★ محمد سراج ★





●● مبروك.. نجاح جهودكم الواضحة خلال بطولة ميلاد سمو الأمير الحسن، فقد كانت نتيجة طبيعية لعمل مخلص جاد صامت، لا يعنى بالضجيج.

لكن.. أليست لديكم خطط معينة لنشر لعبة الاسكواش على مساحة أكبر من خارطتنا الرياضية، خاصة وأنها ليست مرتفعة التكاليف، وأصبح لها العديد من الهواة في كل مكان؟ جربوا.. فقد تكون النتائج فوق التوقعات.

★ نقطة نظام ★

●● من يعتدي على حكم في مباراة رياضية، لا بد وأن يكون من زمرة الذين يعانون، نقصا في التربية البيتية.

★ قفشة ★

●● لاعب ضاعت منه ركلة جزاء في مباراة رسمية، حين ارتطمت كرته بقائم المرمى.. تعمد في التدريب التالي أن يسدد ١٠٠ «بنالتي» نحو القائم، فلم يصبه ولو مرة واحدة!!

الملاعب

بعيداً عن الكرة — اليد السلطية.. أساس المشكلة وسبل الحل

تحقيق كتبه محمد بلال.. العطيات

●● نادي السلط، اقترن اسمه بلعبة كرة اليد، فهو من النوادي التي تمثل رموز هذه الرياضة المثيرة في بلدنا، منذ فترة ليست بالقصيرة.

وعلى مدى عشرين عاما، ظلت صفوف فريق السلط تزخر بنخبة من نجوم كرة اليد، الذين كانوا في الوقت ذاته أعمدة أساسية يرتكز عليها منتخبنا الوطني.

نال فريق السلط بطولة المملكة مع بداية السبعينات، وظل منافسا عنيدا، يتوق دوما الى القمة، حتى حظي بها مرة أخرى قبل عامين.

ان اسرة نادي السلط تبذل كل ما في وسعها لرفع راية النادي، الذي وجد أساسا ليكون عنوان المحبة والإخاء في محافظة البلقاء، ودرة انجازات الحركة الرياضية فيها.

ما قلناه، وما سيقال عن نادي السلط من الثناء، لن يفيه حقه، ونأمل أن يساهم في تقريب وجهات النظر المتباعدة حاليا، بين السلط واتحاد كرة اليد، والتي نجمت عن الأحداث التي رافقت مباراة (١٤) نيسان الشهيرة، بين العربي والسلط في نهائي الكأس، والتي لم يكن لنادي السلط أي علاقة بها.

ولثقتنا بأنها لن تزيد عن كونها سحابة صيف، سوف تذهب في حال سبيلها، إن عاجلا أم اجلا، لتعود الامور الى مسارها الطبيعي، فقد قامت (الملاعب) بزيارة لنادي السلط، لنستطلع على جذور.. المشكلة.

★ البداية.. عصبية ★

●● السيد علي أبو عنزة، نائب رئيس النادي، بادرنا بتفصيل مسهب عن الأحداث.. قائلا:

(حدد اتحاد كرة اليد موعد المباراة النهائية للكأس في التاسعة من مساء ٤/١٤، وتواجد لاعبونا منذ الثامنة أمام قصر الرياضة، لكنهم لم يتمكنوا من الدخول الى القاعة الا قبل البداية بعشر دقائق، وبعد معاناة كبيرة، بسبب عدم الترتيب المسبق من قبل الاتحاد مع مسؤولي مداخل قصر الرياضة، كذلك تعرض الجمهور لعدة مضايقات قبل الدخول لمشاهدة المباراة).

ومع بداية المباراة، ادعى حكما المبارة بأن الجمهور يحول دون أداء مهمتهما، مما حدا بهما لايقاف اللعب اكثر من مرة، مما حدا بالدكتور محمد خريسات رئيس النادي الى محاولة تهدئة الموقف عن طريق مخاطبة الجماهير من خلال الاذاعة الداخلية، مطالبا إياها بوقف أية تجاوزات، والا ستكون النهاية غير الطبيعية لصالح العربي.. كذلك فان اعضاء الهيئة الادارية توزعوا في المدرجات لحث المتفرجين من انصار السلط على ضرورة التزام الهدوء.. ثم قرر الحكم وقف المباراة نهائيا واعتبر العربي فائزا.

★ واستمرت.. الاتصالات ★

●● ويضيف السيد ابو عنزة.

في اليوم التالي للمباراة، عقد الاتحاد جلسة طارئة، دون ابلاغ مندوب السلط بموعدها، واتخذ قرارا بتثبيت فوز العربي، واقامة مباريات السلط في الدوري بدون جمهور.. وفور سماعنا بالقرار عقدنا اجتماعا للادارة قررنا فيها عدم مشاركة فرق نادي السلط بقرارات الاتحاد، وذلك احتجاجا على تصرفات الاتحاد. وارسلنا برقية له تتضمن ما اتخذناه من قرارات.

وبتعليمات من الاتحاد، قام د. ساري حمدان نائب الرئيس بزيارة نادي السلط، واجتمعنا به كهيئة ادارية، حيث تناقشنا معه بالأحداث التي رافقت المباراة، وما نجم من قرارات بشأنها، واتفقنا معه على أن يقوم نادي السلط بتوجيه كتاب الى الاتحاد، يشرح فيه وجهة نظرنا تجاه ملابسات المباراة، وذلك على ضوء الاتفاق الذي تم بين النادي والدكتور حمدان، مع وعد بمناقشة الموضوع في اجتماع رسمي للاتحاد، وعدم اتخاذ أي قرار حول نتائج مبارياتنا التي اعتذرنا عنها قبل التوصل الى حل مرضي، وقد وجهت الدعوة الى رئيس النادي وأمين السر لحضور اجتماع الاتحاد، الذي نوقشت خلاله الأمور المتعلقة بالاشكال، وتم الاتفاق على ما يلي:

★ د. محمد خريسات.. التصرف السليم لمنع الشغب.

★ عبدالله أبو نوار.. الرأي العاقل لانهاء الاشكال.

١ - موافقة نادي السلط على لعب مبارياته بالدوري، دون جمهور، وذلك تمشيا مع قرار الاتحاد.

٢ - إعادة النظر بالغرامات المفروضة على النادي، اما بشطبها او تأجيلها أو تقسيطها، فقيمتها الاجمالية (٩٠٠) دينار، بينما ميزانيتنا في الصندوق لا تزيد (٢٨) دينار.

٣ - اعطاء مهلة لمدة اسبوع، بناء على طلب ادارة النادي، لاعادة ترتيب امور الفريق قبل معاودة نشاطاته الرسمية بالدوري، علما بأن الاتحاد لم يكن قد اتخذ قرارا بعد بمباراتنا مع يرموك الشونة.

قام نادي السلط بارسال كتاب اخر، رد به على كتاب الاتحاد، ووزع نسخا عنه للصحف اليومية، واعتبر قرارات الاتحاد بحق النادي متسرعة وغير قانونية، وأوضح بأن مبارياتنا لا بد وأن تتوقف الى اشعار اخر حسب نص الكتاب.

وقام الاتحاد بارسال عدة برقيات للنادي، أجل فيها مبارياتنا اكثر من مرة، مما جعل لزاما علينا ان نلعب مباراتين خلال ٢٤ ساعة فقط.. كما ارسل الاتحادكتابه رقم ٣-١٧٢/٥٠ بتاريخ ١٩٩١/٥/٦، الغى بموجبه قرار تأجيله لمبارياتنا، واعتبر فريق السلط خاسرا اياها، وهذه المفاجأة جعلتنا نواصل استمرارنا في ايقاف نشاط كرة اليد، المتعلقه بالمشكلة من جانب نادي السلط، بحثت (الملاعب) عن اسرة اتحاد كرة اليد، لتعرف رأيها الرسمي حول ما هو معروض، فماذا حدث؟

د. ساري حمدان ركز على ما ورد في برقية نادي السلط، وأبدى عتابا شديدا تجاهه.

أما السيد سنان الحسيني، أمين سر الاتحاد، فأفادني بانه غير مخول بإبداء رأي رسمي دون قرار رسمي من الاتحاد.

●● وبعد.. فإن ما يقدمه نادي السلط للعبة ليس بالشيء القليل، فهو من أنديتنا المكافحة التي تعمل دوما من أجل ازدهار الحركة الرياضية، وان أي ربط بين ما يجري من تجاوزات أثناء المباريات، سواء من المشجعين أو غيرهم، وبين مسيرة النادي وحقه في أن يكون له من يؤازره، لهو أمر

مصلحة اللعبة تتطلب تعاوناً مخلصاً من الجميع

★ واختلفت.. الأمور ★

●● واستطرد نائب رئيس نادي السلط في حديثه:

بعد يومين فقط من اجتماع الاتحاد بحضور ادارة النادي، فوجئنا بكتاب يصلنا من اتحاد كرة اليد يحمل رقم ١٦٨/٥/٣ تاريخ ١٩٩١/٤/٢٤ يتضمن رفض الاتحاد للبرقية التي كان النادي قد ارسلها بتاريخ ١٩٩١/٤/٢٢ وردها بسبب خروجها عن اصول المخاطبات بين القيادات الرياضية.. حسب تعبيره!

★ رأي... الاتحاد ★

●● وبعد أن أخطأنا بكل الأمور

كما ان الادارة اعتبرت أن العقوبات المتخذة بحق نادي السلط، ما هي إلا تحامل من قبل الاتحاد، حيث جاءت دون سبب مقنع، وكان الأجدر بالاتحاد قبل اتخاذه قرارا بشطب نتائجنا في مرحلة الذهاب، والذي أغلق به اخر باب كان مفتوحا أمام المشكلة، أن يقوم بدراستها دراسة وافية، تمكنه من اتخاذ اجراءات أخرى اكثر توازنا.

مخالف للمنطق، وبحاجة الى إعادة نظر، مع ضرورة الرجوع الى المسببات الرئيسية للتجاوز، ومعالجتها بكل عقلانية، ووضع حلول أكثر نجاعة، للحيلولة دون تكرارها في مباريات قادمة.

وأملنا كبير في اسرة اتحاد كرة اليد، برئاسة الرياضي المهذب العريق، عبدالله أبو نوار، أن يمد جسور الاتصال مع ادارة نادي السلط، ليكون هناك اكثر من لقاء بينهما، يتم خلالها التنسيق اللازم، للقضاء على الشغب من ملاعب كرة اليد.



★ فريق نادي السلط لكرة اليد، ولقطة اتخذت له يوم المشكلة، في ١٩٩١/٤/١٤، نريد لهذا الشباب المعطاء، العودة بالسرعة المكنة الى الساحة ليشارك اخوانه في الأندية الأخرى سعيهم الحثيث من أجل مستقبل أفضل للعبة.

الدرع.. قطع ثلثي الطريق

أوراق ستة فرق تساقطت، وآمال اربعة انتعشت

•• التقطت مسابقة الدرع الكروية انفاسها، بعد (١٤) يوما متواصلا من (السجري) الحثيث نحو خط النهاية.

استراحة اضطرارية قصيرة مدتها يومان، منحت للفرق الأربعة التي استمرت في (الرحلة) والأمل يحدوها بخطف اللقب.

وغدا.. تبدأ مرحلة جديدة من مسيرة الدرع، حيث بقيت على الجدول الرسمي اربع مباريات، قد تمتد الى خمس، إذا لم يبق هناك فريق لم يخسر.

• تقفز فراس موزي أعلى من عامر سبيب الاطول منه، وحول برأسه هذه الكرة الخطرة تجاه المرمى الاهلاوي.

• أبدع محمد الدناوي في الذود عن مرمى العربي أمام الرمثا، ويبدو وهو ينقض على قدم موفق أبو هضيب لرد الكرة، والنوباني يبعدها بجراة.



• خلدون ارشيدات، حارس الحسين، افترش الأرض ليرد هجمة قادساوية قادها مازن شاهين.

★ بالمناسبة ★

الأدب في ملاعب الرياضة

•• شاهدنا في المباراة النهائية لكأس انجلترا، التي بثها التليفزيون مشكورا على الهواء، واستمتعنا خلال البث بتعليقات زميلنا العزيز خالد الغول وسعة إطلاعه على أمور الكرة العالمية، وسهولة تقديمه للحدث دون «لهوجة» أو تعقيد.. شاهدنا لاعبا من فريق نوتنغهام، يسجل بالخطأ في مرماه، هدف الفوز، الذي أهل منافسه فريق توتنهام للتتويج.

لقد أخطأ اللاعب الدولي، الذي سبق له اللعب مع المنتخب الانجليزي في كأس العالم بايطاليا، واللاعب مثل الحكم كلاهما بشر، معرض للخطأ في الملعب، لكن خطأهما ليس جريمة، يعاقب عليها القانون.. والجمهور..

وبعد انتهاء المباراة، حاول زملاء اللاعب الذي أخطأ «تطييب» خاطره، وهتف جمهور ناديه باسمه، في محاولة لرفع معنوياته، لكن لم يشتمه أحد، ولم يعتدي عليه أحد.

وما بالنا، إذا أخطأ الحكم في تقدير حالته ما أثناء سير المباراة، وجل من لا يخطيء، مالنا نقيم الدنيا على رأسه ولا نقعدها؟؟ من قال أن الحكم «معصوم» عن الخطأ؟

ومن منا لا يخطيء، في عمله، أو في حياته اليومية بشكل عام ولو بصورة عفوية؟!

هل من مبرر يبيح الاعتداء على أي منا، عندما يخطيء تحت ظرف ما؟!

ولماذا الحكم وحده، هو الذي يتلقى الشتائم والسباب، بسبب أو بغير سبب؟!

لماذا يتم الاعتداء على حكم مباراة، وهو الذي يعرف ضمنا بأنه «سيد الملعب»؟!

إن الرياضة في بلدنا، لا يمكن أن تتقدم، إلا إذا كان هناك احترام كامل للحكام في ملاعبنا.. من اللاعب والمسؤول والمتفرج. على اعتبار أن الحكم هو «السلطة التنفيذية» داخل الملعب، وممثل القانون.

علينا أن نقدر صعوبة المهمة التي يؤديها الحكم، خاصة في المباريات الهامة، بحيث نصفق له ونحييه، حتى وإن وقع في خطأ ما، لأن خطأه عادة ما يكون عفويا، ودون قصد.

أيها الرياضيون الأحباء.. احترموا الحكم، إن أنتم أردتم التمتع بمشاهدة عروض جميلة.

★ زكي عبد النبي

• الفيصلي متفائل، الحسين والوحدات متحفزان، القادسية مفاجأة •

النهاية المقررة، ستكون في اليوم الأخير من أيار الحالي، لكنها قد تتأجل الى السابع من حزيران القادم.

الفرق الأربعة، ستصبح مساء الجمعة ثلاثة، ثم تتناقص لتصبح اثنين يوم الاثنين القادم!

★ فرصة.. الثأر ★

•• كان اللقاء الثاني للوحدات أمام الأهلي، فرصة سانحة ليرد (الأخضر) اعتباره من خسارة الافتتاح.. وهكذا كان، فقد انتهى اللقاء وحداتيا وبهدف للمدافع الصلب يوسف العموري، اثر ركلة جزاء.

وحين انتقل الوحداتيون لملاقاة فريق (رمزي) للرمثا، يتكون من لاعبين غالبيتهم تلعب للمرة الأولى امام هذا العدد الكبير من الجماهير، ارتبكوا لفترة طويلة من المباراة التي جاءت باهتة، فهم على ما يبدو يقدمون العابهم الجميلة امام فرق قوية متكاملة، فكادوا أن يضيعوا وهم يواجهون فريقا ينتقص العديد من نجومه الكبار راتب الداوود، خالد العقوري، محمد الخزعلي، فايز بديوي، اضافة الى الهربيد والجراح!

لقد انفعل خالد الشرقاوي، فاضطر الحكم الى إشهار البطاقة الحمراء في وجهه، ليخسر فريقه جهدا جيدا في وقت عصيب.

الغريب ان الكرات الخضراء التي (حجرت) حتى بداية الشوط الاضافي الثاني، قد وجدت طريقها الى الشبكة الرمثاوية مرتين، فور خروج الشرقاوي، فأحرز ابراهيم سعدية الهدف الأول برأسه من (أوفر) هشام عبدالمنعم النموذجي ثم قدم كرة خالصة لعماد الزغل الذي انفرد واصاب الهدف، الذي حماه بشجاعة الحارس الواعد احمد الخزاعلة.

★ الهدف.. القاتل ★

•• وإذا كانت السيطرة الزرقاء واضحة في الجولة الأولى من لقاء (العراقة)، فإن (الشياطين الحمر) قد برزوا في الشوط الثاني أحسن حالا، وبدأوا بسحب البساط من تحت الاقدام الفيصلاوية، حتى كادت أن تسقط لولا براعة (الكابتن) خالد عوض في القيادة، ومهارته في تقديم الكرات (المقشرة) لزملائه.

لقد كانت المباراة تسير نحو التمديد، حيث سيطر سحر التعادل السلبي على مجرياتها، فاذا بخالد عوض يتلقى كرة مرتدة، جرى بها من منتصف الملعب، موه بها، ثم مررها عكسية طويلة تجاه الخانة اليمنى للدفاع الجزراوي، حيث يتمركز على مشارفها (المفريت) الكروي الجديد جريس تادرس، الذي اخذها بيسراه قوية مباشرة، سكنت الشباك الحمراء برغم محاولة الريشة.. لابعادها!

بهذا الهدف الجميل، أفلت الفيصلي من موقف حرج، لان نوعا من الترهل الأقرب الى الاستهتار بدا على لاعبيه.. دون مبرر!!

• [illegible] امام مرمى الجزيرة.. عصام الذلي في الهواء، معتز الريشة يتقدم، [illegible]

• فريق القادسية، تضفي عناصره الشابة حيوية دفاقة على الاداء، مما جعله يقدم عروضا جيدة، وفاقت نتائجه التوقعات.

★ الركلات.. الترجيحية ★

•• يبدو أن فريق الحسين (غاوي) تمديد، فالاشواط الاضافية ترفع من لياقة لاعبيه، وركلات الجزاء الترجيحية، ترفع من مستوى حارسيه!!

ان لاعبي الحسين هم الأفضل من حيث تنفيذ مثل هذه الركلات، وحارسه راتب الضامن الخبير، وزميله البارع خلدون ارشيدات هما الأقدر على التصدي لها!!

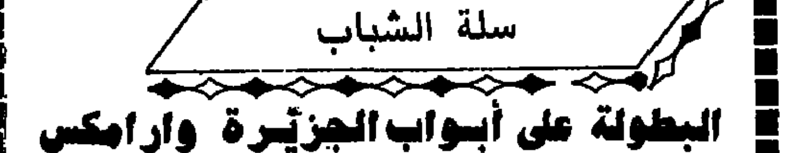
راتب.. صد الكرات الاهلاوية الشهيرة اثر التعادل (١-١)، وخلدون جاء ليلعب نفس الدور أمام القادسية، بعد التعادل.. ايضا (١-١)!

وإذا كان الحظ قد خان القادسية في اجتياز عقبة كبيرة، بعد ان لاحت الفرصة، حين رد ربحي رمضان على هدف السبق الرأسي لاحسان ايوب، فإن هذا الفريق الواعد، قد عوض كل شيء بفوز صريح حققه على الجزيرة، دون عناء، حين (صعق) رعد الومني شباك الريشة بعد ٦ دقائق فقط من البداية، دون أن يتمكن رفاق الصاحب والعلي من تعديل النتيجة.

★ التحكيم.. عادل ★

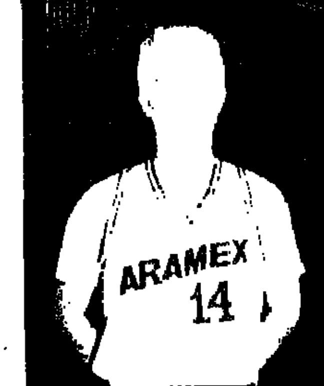
•• اهم ما يميز مباريات الدرع، ذلك التقدم الواضح الذي طرأ على مستوى التحكيم، سواء من حيث اللياقة أو المرونة في تطبيق بنود القانون بعدالة ونزاهة، أو من الناحية النفسية، حيث ان اكثر حكامنا اخذوا يتعاملون مع اللاعبين بروح مرحة حازمة، كي لا يزيدوا من توترهم في المواقف الصعبة، فبدا الحكم وكأنه صديق للاعب، يبتسم الاثنان بروح عالية، فتخف حدة المناقشة، وتتوارى فرص الاعتراض.

• خالد العقوري.. لعب الدرع مصابا، وكان عليه التريث حتى الشفاء، وقد أمام هذه الكرة وهو منفرد تماما بمرمى العربي.



سلة الشباب

البطولة على أبواب الجزيرة وارامكس



• منذر..

• عرفات..

•• ثأر فريق الجزيرة (ارامكس) الشاب من خسارته الوحيدة في دوري تحت (١٧) سنة، حين فاز أمس الأول على فريق الأهلي بجدارة (٦٥-٥٧).

واعتلى قمة المسابقة، بانتظار فرصة التتويج الاخيرة، حيث ان فوزه على الأرثوذكسي مساء يوم غد (الأربعاء) سوف يمنحه اللقب.. وهذا أمر وارد، حيث سبق للجزيرة ان هزم الأرثوذكسي في الذهاب.

وكالعادة، ترك فريق الجزيرة (ارامكس) الميدان خاسرا الشوط الأول، بفارق (٨) نقاط، ثم انطلق لاعبوه بحماسهم المعهود ولياقتهم العالية ومهاراتهم الجيدة، ليملأوا الملعب في الجولة الثانية، ويبدعوا كفريق جماعي، برز منه خاصة اللاعبان منذر المحيسن وعرفات أبو خلف، فأمطروا السلة الأهلامية بوابل من الكرات الصائبة، أكدوا بها أحقية مطلقة بهذا الفوز.

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد.. منال بزادوغ

ولنا كلمة

شكرا يا معالي الوزير

شكرا للدكتور خالد الكركي وزير الثقافة والشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية وقد ابدى حماسا واهتماما تجاه القضية التي اثارتها الملاعب عبر صفحة رياضة ناعمة الاسبوع الماضي حينما اشارت الى معاناة نجمة العاب القوى خديجة المطري التي ما تزال تبحث عن فرصة عمل تليق بالشهادة الجامعية التي تحملها في علم الاجتماع والعلوم السياسية، لقد وعد وزير الشباب بمتابعة هذا الموضوع وبالعمل قدر الامكان على توفير فرص العمل لخديجة وغيرها من البطلات اللواتي قدمن لوطنهن الكثير، فشكرا يا معالي الوزير..

أمام اندية اربد والزرقاء

* فريقا الكرة الطائرة لطالبات كلية اربد وكلية الزرقاء الاهلي استحقا الاعجاب وهما يبلغان معا قمة بطولة كليات المجتمع ويحققان نتائج مشجعة.

* الملفت والمحزن في ان معا هو ان اندية محافظة اربد ومحافظة الزرقاء لم تبادر حتى الان للاستفادة من هذه الخامات وضمها لصفوفها وافساح المجال امامها للمشاركة في بطولات المملكة، فهل يعقل ان كافة لاعبات كلية اربد وقد حققن لقب البطولة لا يلعبن مع اي ناد من اندية الشمال" وكيف نريد لرياضتنا النسوية ان تتطور دون ان نبحث عن الخامات ونصقلها ونوفر لها كل سبل الاحتكاك المفيد؟!

السلة النسوية والتحرك الفوري

* المطلوب من ناديي الارثوذكسي والاهلي واتحاد كرة السلة التحرك الفوري نحو التأهب لاستضافة بطولة الاندية العربية الثانية للانسات لكرة السلة، علينا أن نسعى منذ هذه اللحظة وبطريقة علمية ومدروسة نحو الاعداد لضمان تحقيق مشاركة اردنية لائقة تنسجم مع سمعة سلتنا، وعلينا أن نوفر كل فرص الاحتكاك، اللازمة لفريقي الارثوذكسي والاهلي لنظهر بصورة تليق بحسن التنظيم والاستضافة حتى لا نتراجع للمركزين الاخير وقبل الاخير كما كان الحال في البطولة الاولى"

منال بزادوغ

ختام بطولات كليات المجتمع للطالبات

قمة الطائرة لكلية اربد

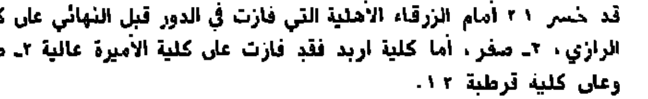
كانت بطولة كليات المجتمع للكرة الطائرة للطالبات التي اختتمت يوم الثلاثاء الماضي هي اخر البطولات التي اقامها القسم الرياضي في وزارة التعليم العالي للموسم الدراسي الحالي.

* هذه البطولة استضافتها كلية تدريب عمان في ناعور بصالتها الرياضية ومباراتها النهائية اقيمت برعاية السيدة انعام المفتي مديرة مؤسسة نور الحسين وجمعت بين فريقي كلية اربد وكلية الزرقاء الاهلية وحضرها الدكتور كمال فحماوي عميد كلية تدريب عمان والسيد تيسير الناظر رئيس القسم الرياضي في وزارة التعليم العالي وعدد من المهتمين وجمهور من مشجعات الفريقين استمتع باداء مثير خاصة في الشوطين الثاني والثالث، فقد انهى فريق كلية اربد الشوط الاول لصالحه ١٥/٤ ثم فازت كلية الزرقاء بالشوط الثاني ١٥-١٠، وفي الشوط الثالث والحاسم بقي التسجيل متكافئا إلى ان حسم فريق كلية اربد الفوز لصالحه ١٥/١١ فتوج بطلا للكليات، وقد مثله اللاعبات.. هيام ابراهيم، سميرة طهارة، منال عبيدات، فاتن عبدالرؤوف، حنان درباسي، زها احمد، فوزية محمد، امل محيي الدين، سيما السكران، مريم يوسف، بسمة لطفي وفاطمة عبيدات، فيما لعب لكلية الزرقاء الاهلية.. رضية نواف، ايمان سلام، امل علي، عندليب الوقفي، غادة مازن، حنان شعبان، ورئيسة حمو.

* وكان فريق كلية تدريب عمان حامل اللقب والمرشح الأقوى للاحتفاظ به قد خسر ٢١ أمام الزرقاء الاهلية التي فازت في الدور قبل النهائي على كلية الرازي، ٢- صفر، أما كلية اربد فقد فازت على كلية الأميرة عالية ٢- صفر وعلى كلية قرطبة ١٢.

• انعام المفتي تتوج

سلة الأندية العربية للانسات في عمان مرة أخرى



* قالت مصادر الاتحاد العربي لكرة السلة ان البطولة الثانية للاندية العربية لكرة السلة لفرق الانسات قد تنظم مرة أخرى في عمان وبمشاركة فريقين اردنيين هما الارثوذكسي - بطل المملكة - والاهلي - وصيف البطل - الى جانب ابطال تونس، الجزائر، فلسطين، المغرب، العراق وسوريا ولبنان ومصر، الصومال، ليبيا.

* هذه البطولة كان مقررا اقامتها في تونس اعتبارا من ٢٢ تموز القادم على ان تقام بطولة الأندية العربية السادسة للرجال في الرياض خلال اذار الماضي، بيد ان اعتذار السعودية عن عدم استضافتها دفع الاتحاد العربي لكرة السلة للتحرك ومخاطبة الاتحاد السوري لكرة السلة لاستضافة بطولتي الرجال والانسات معا على غرار ما فعل النادي الارثوذكسي العام الماضي.

* وعلى هامش الزيارة التي انهاها الى عمان أمس - الاثنين - وفد الاتحاد العربي لكرة السلة الذي ضم د. مهدي نجم رئيس الاتحاد والسيد فوزي عسكر الامين العام، التقت الملاعب بالأمين العام الذي أكد ان الاتحاد العربي ينتظر الان ردا نهائيا من سوريا التي تعد البلد الاحتياطي للسعودية وفي حال اعتذار سوريا فان البديل هو اقامة بطولتي الرجال والانسات معا في عمان.

• فريق انسات النادي الأهلي.

* علمت الملاعب ان بطولة الرجال سوف يستضيفها النادي الأهلي - بطل المملكة - فيما يستضيف بطولة الانسات النادي الارثوذكسي - بطل المملكة - مثلما علمت بأن هناك محاولات جادة لضمان تحقيق المشاركة الاردنية بفريقين للرجال.. الأهلي والارثوذكسي ومثلهما للانسات.

شكرا لنادي الوفاق

فريقان لكرة السلة وكرة الطاولة للانسات

* اتخذت ادارة نادي الوفاق الذي تأسس العام الماضي في محافظة اربد قرارا من شأنه ان يعطي الرياضة النسوية في الشمال دفعة أخرى الى الأمام.

وحسب ما قال السيد يوسف طبيشات أمين سر النادي الناطق الاعلامي فقد تقرر المبادرة إلى تشكيل فريقين للانسات لكرة السلة وكرة الطاولة واستقطاب ابرز لاعبات المحافظة بهدف الانضمام رسميا لاتحادي كرة السلة وكرة الطاولة تمهيدا للمشاركة في بطولات الانسات.

انها خطوة مسؤولة تستحق عليها ادارة الوفاق كل التحية والتقدير.. فشكرا..

ضاحية مدارس التعليم الخاص مشاركة واسعة للطالبات

* شاركت مجموعة كبيرة من الطالبات في سباق اختراق الضاحية لمدارس التعليم الخاص الذي استضافته صباح الخميس الماضي مدرسة ابو شقرا وبلغت مسافة ٣ كم انطلقت من امام النادي الأهلي وانتهت بساحة المدرسة في بيادر وادي السير ورعاه السيد رشيد عبدالحميد مدير التعليم الخاص الذي توج الفائزات والفائزين.

* وقد تألقت متسابقات مدرسة ابو شقرا.. حلوة الخطيب، شادية احمد، نانسي ديبس، ورانية جمجوم اللواتي حققن المراكز الأربعة الأولى وكأس المجموع فيما كان المركز الخامس لمتسابقة مدرسة الشموع ديانا العامري.

* واشرفت على التحضير للسباق السيدة غادة ابو شقرا مؤسسة المدرسة والسيدة رائدة بدر مشرفة الرياضة في المدرسة احدى ابرز المتسابقات الأردنيات.





• مدير التعليم الخاص يتوسط البطلة والبطل احمد ابو...

تجمع وطني لشابات الاردن في عجلون

حددت وزارة الشباب الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ تموز القادم موعدا لإقامة التجمع الوطني الرابع للشابات الأردنيات اللاتي يتابعن دراستهن في الخارج.

وسيقام هذا التجمع على ارض مخيم عجلون الدائم في عجلون، وتمت مخاطبة كافة الجهات ذات العلاقة داعية الشابات للمشاركة في هذا التجمع.

★ غارة الهاجري في اسبانيا ★

★ بقلم الزميل كمال الروسان - عضو فريق روثمانز الإعلامي ★

•• من لاس فيغاس، نيفادا، إلى سيرانيا دوكوينشا في اسبانيا، ١٣ ألف كيلومتر، وعلى الرغم من بعد المسافات وتغيرها، لا يتغير اسم اللعبة عند سعيد الهاجري، وهي المهارة في القيادة والتمكن من قوة «السيارة الماكرة» روثمان فورد برونكو في مواجهة أفضل السائقين في العالم.

ما ترك سعيد الهاجري لاس فيغاس في اذار إلا بعدما نال استحسان وتقدير الجمعية الأميركية لسباقات الصحراء، بعد خوضه سباقا ناجحا ضد أفضل السائقين الأميركيين، وحل رابعا في سباق «نيسان - ٤٠٠ لسباق الصحراء» في أولى تجاربه في الولايات المتحدة الأميركية.

التحدي التالي الذي واجهه بطل الراليات القطري، كان بعد أسبوعين من عيد ميلاده الرابع والثلاثين، عندما خاض غمار زبدة الراليات الأوروبية في مونتي دوكوينشا.

جرى الرالي - الغارة بين ٢٦ و٢٨ نيسان الماضي هي منطقة تعد من أجمل وأقدم مناطق الوسط الاسباني، تقع على بعد ١٦٠ كيلومترا جنوب - شرق العاصمة مدريد.

وكوينشا اشتهرت على مدى قرون بغاباتها وجبالها، وهي اليوم تستضيف سلسلة من الراليات الدولية للطرقات الوعرة.

الرالي ٤٠٠ كيلومتر (٢٥٠ ميلا) جرى على دورتين وعلى حلبة سريعة ومخصصة تخترق غابات الصنوبر والجبال.

على مدى يومين، حاول المنظمون جمع الملامح والمراحل التي تتضمن المرور عبر الانهر وكثبان الرمال والتي تبدو مشابهة لسباق باريس - دكار بطولها.

•• سعيد الهاجري الذي فاز ثلاث مرات ببطولة الشرق الأوسط والفائز بسباق تحدي الصحراء ١٩٩٠ على متن سيارة روثمان فورد برونكو كان يأمل بأن تكون ارض مونتي دوكوينشا أفضل من نيفادا!

ولقد وجدت مراحل رالي لاس فيغاس صعبة وشاقة وأكثر سوءا من الصحراء، وقاسية جدا على السيارة أيضا. أظن أن برونكو قد جبهت هذه المصاعب جيدا».

يشرح القطري الأسمر ويضيف:

«لقد وجدت أيضا أن السباق الأميركي، كان بطيئا، وكان رالي كوينشا أسرع على غرار راليات الشرق الأوسط».

•• خصم سعيد الهاجري في رالي كوينشا كان جوزيه سيرفيا، بطل رالي باريس - داكار، في سيارة أودي كواترو، كذلك هناك فريق نيسان باترول كان ضمن المرجحين المفضلين للفوز، كذلك فريق لاندروفر دفاندرز وفريق سوزوكي فيتراس، ودالمو الفائز برالي العام الماضي خصم اخر عنيد خاض السباق هذا العام على متن مرسيدس 200 GLS.

ورالي مونتي دوكوينشا كان اختبارا دوليا اخر للبطل القطري:

«إننا مسرورون لوجود سعيد الهاجري وفريق روثمان بيننا. ونظن أننا شهدنا معركة قاسية للوصول إلى المركز الأول الذي جعل من سباق مونتي دوكوينشا السابع واحدا من المناسبات المثيرة».

يقول اوغوستان روداس أوميلدا منظم هذه التظاهرة الرياضية.

«وغارة مونتي دوكوينشا» هو السباق الثاني في مجموعة راليات الطرقات الوعرة لعام ١٩٩١ الذي يخوضه الهاجري مع السيارة الماكرة روثمان فورد برونكو، وعلى روزنامة فريق روثمان راليات أخرى في أوروبا والشرق الأوسط.

• الغدير المثيرة.. الهاجري وروثمان فورد برونكو، في صحراء نيفادا.

★ البشناق.. حيران ★

•• وصلت ناصر بشناق، نجم كرة السلة بالاهلي، دعوة رسمية من الاتحاد الكويتي لكرة السلة، للإلتحاق بمعسكر المنتخب الذي يقام بدولة الامارات استعدادا لبطولة الخليج.

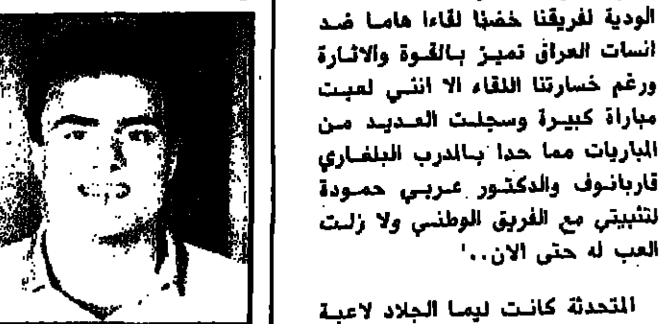
عرضان مغريان وصلا البشناق من الزمالك والاهلي المصريين، لكنه مصمم على البقاء.

★ طرفة.. ★

•• احمد المصري «كابتن» فريق العودة، ونجم منتخبنا الوطني للكرة الطائرة، حدث له موقف «مضحك» في إحدى زياراته للشقيقة تونس، يرويه هنا لقراء «الملاعب»:

«استعارني فريق شباب الحسين لأشاركه في البطولة العربية للاندية، وفي الفندق الذي أقيم به بمدينة صفاقس جاءنا النادل يطلب منا على العشاء إن كان أحدنا يرغب في أن يحضر له «هريسة» وطبعا وافقناه جميعنا، لأنن نعرفها جيدا كواحدة من أنواع الحلويات الشعبية، لكننا فوجئنا بأنها عبارة عن «شطة» حارة جدا، توقفنا حين تذوقناها عن مواصلة الأكل.





★ نتائج متواضعة لمصارعينا في البطولة الاسيوية ★

طهران خاص بالملاعب

•• اختتمت يوم أمس في العاصمة الايرانية، نزالات البطولة الاسيوية للمصارعة، التي شارك فيها الأردن بثلاثة أوزان، مثلها اللاعبون:

* منير السلاق (٥٧ كغم)، وقد حل سابعا، فيما ذهبت الميدالية الذهبية لمصارع من سوريا الشقيقة.

* طارق عبدالوهاب (٨٢ كغم)، احتل المركز السادس، فيما نالت سوريا فضية هذا الوزن.

* صالح زريقات (٩٠ كغم) جاء في المركز السادس، متقدما على مصارع سوريا شقيق.

•• أدار حكمنا ورئيس وفدنا السيد محمود جاموس اكثر من ٣٠ نزالا

•• سيعود الوفد بالسلامة الى عمان يوم الجمعة عن طريق لارنكا.



محمود جاموس

طارق عبدالوهاب

★ بطاقة حكم ★

•• عدنان ابراهيم الزعبي.. أحد حكام كرة القدم، ومن أفضل حكامنا من حيث اللياقة البدنية، حيث سبق له ان فاز بتفوق في اختبار «كوبر» حيث قطع المسافة البالغة (١٢٠ كلغم)، بزمن قدرة ٢.١٥ دقيقة.

•• مارس النشاط الرياضي منذ مرحلة الدراسة، وعلى مختلف أنواعها، وبرز في العاب القوى، حيث مثل منتخب تربية اربد، ولواء الرمثا.

•• كذلك فقد لعب ضمن فريق الشمال المدرسي بكرة القدم، وشارك فريق نادي الرمثا في فريقي تحت ١٥ و١٧ سنة.

•• يرى الزعبي أن مستوى التحكيم في الأردن جيد جدا، ويعتبر بأن الحكم الاردني من أفضل الحكام العرب والاسيويين لما يتحلى به من لياقة عالية، وبراعة في قيادة المباريات القوية الهامة.

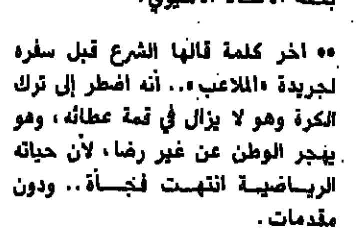
•• يطمح بأن يصل إلى المرتبة الدولية، وأن تقوم لجنة الحكام بتنظيم دورات صقل وترقية بصورة مستمرة، بحيث يحاضر فيها الأساتذة المعروفون على الصعيد العربي.



★ هجرة.. الشرع ★

•• غادرنا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، نجم دفاع نادي الرمثا والمنتخب الوطني الأردني لكرة القدم، بقصد العمل، بحثا عن تأمين مستقبله، وذلك بعد أن يأس من رفع عقوبة الوقف «الطويل» الذي أوقعها بحقه الاتحاد الاسيوي.

•• اخر كلمة قالها الشرع قبل سفره لجريدة «الملاعب».. أنه اضطر إلى ترك الكرة وهو لا يزال في قمة عطائه، وهو يهجر الوطن عن غير رضا، لأن حياته الرياضية انتهت فجأة.. ودون مقدمات.



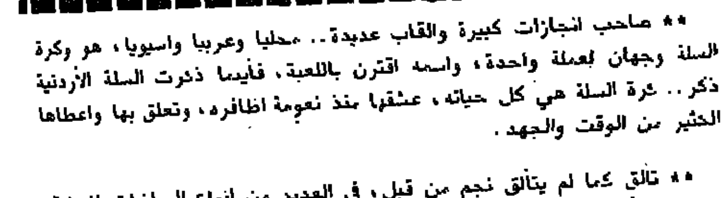
أجمل مبارياتي

في عام ١٩٨٩ وضمن اللقاءات الودية لفريقنا خضنا لقاءا هاما ضد انسات العراق تميز بالقوة والاثارة ورغم خسارتنا اللقاء الا انني لعبت مباراة كبيرة وسجلت العديد من المباريات مما حدا بالمدرب البلغاري قاربانوف والدكتور عربي حمودة لتثبيتي مع الفريق الوطني ولا زلت العب له حتى الان..'

المتحدثة كانت ليما الجلاد لاعبة الدائرة في فريقنا لكرة اليد.

* مراد بركات: عملاق السلة العربية *

★ الاتحاد هو المسؤول عن تراجع مستوى كرة السلة ★



** صاحب انجازات كبيرة والقاب عديدة.. محليا وعربيا واسيويا، هو وكرة السلة وجهان لعملة واحدة، واسمه اقترن باللعبة، فأيدما ذكرت السلة الأردنية ذكر.. كرة السلة هي كل حياته، عشقها منذ نعومة اظافره، وتعلق بها واعطاها الكثير من الوقت والجهد.

** تألق كما لم يتألق نجم من قبل، في العديد من انواع الرياضات المحلية، وشهرته ملأت ربوع الوطن العربي، .. واسيويا لا يقل كثيرا عن ذلك.

** عروض كثيرة ومغرية قدمت له من خلال (سماسرة) كرة السلة في العديد من الدول الأوروبية والاسيوية، ولأنه من (معدن غال) اثر البقاء في وطنه عندما أحس انه بحاجة له.. ورفض كل الاغراءات.

** الكابتن مراد بركات ضيف (الملاعب) هذا الاسبوع، التقيناه حاورناه بالكثير من الأسئلة التي جاء بعضها محرجا وبهدوء تام وثقة بالنفس اجاب عليها، ولم يخفي شيئا فكان نجما بارعا في التصدي لكل ما طرحناه.. فلنقرأ.

* ارثذكسي.. أهلي.. وبس *

* متى وكيف كانت البداية مع كرة السلة؟

** البداية تعود لسنة ١٩٦٧ عندما التحقت بمركز شباب جبل عمان وذلك حبا للعبة التي (ورثتها) عن أفراد عائلتي، الذين مارسوها من قبلي ولسنوات عديدة، ومن ثم التحقت بمدرسة الحسين الاعدادية، وبقيت فيها ٣ سنوات، وبعد ذلك لعبت بمدرسة الصناعة ٣ سنوات ايضا، ومع معهد البولتكنيك ٣ سنوات اخرى.

** التحقت بنادي الاردن سنة ١٩٦٨، تحت سن ١٥، وبقيت معه حتى سنة ٧١ الى حيث الغيت الرياضة في النادي، وأخيرا التحقت بالنادي الارثوذكسي في ذلك العام ١٩٧١ ولغاية الان.

* والمنتخبات الوطنية مع أي منها لعبت؟

** لعبت ضمن عدة منتخبات هي: منتخب المدارس، ومنتخب الشرطة ومنتخب الدول العربية ومنتخب اسيا والمنتخب الوطني منذ عام ٧٤ ولا أزال.

* ما السبب برأيك في احتكار الأرثوذكسي بطولة الدوري لسنوات طويلة؟

** المستوى خلال هذه السنوات للاعب الارثوذكسي كان ثابتا، واخلاص وتفاني اللاعبين في النادي وحبهم للفريق جعلهم دوما معطاءين ولا يدخرون شيئا بامكانهم تقديمه.

والفرق الأخرى مستوياتها لم تكن مرتفعة وغير قادرة على منافستنا.

* كرة السلة مقتصرة على فريقي الأرثوذكسي والأهلي فقط ما السبب؟

** هذا السؤال بدوري أحيله الى اتحاد اللعبة للاجابة عليه، فهو يتحمل المسؤولية المباشرة في ذلك.

فالمفروض ان يتم دراسة وضع كرة السلة من قبل الاتحاد وتقييمه، ودعم جميع الاندية بشكل اكبر والاهتمام يكون اكثر وان يكون للاتحاد مدربين يرسلهم للفرق، حتى تستطيع ان تنتهض باللعبة، وتشكل مدرسة خاصة بالناشئين تابعة للاتحاد، ومن الضروري عقد لقاءات واجتماعات دائمة ومتواصلة مع الاندية لمعرفة المشاكل التي تعاني منها.

* أيهما أفضل المدرب الأجنبي أم الوطني ولماذا؟

** المدرب الوطني لا يصلح، فاللاعب يجب أن يكون على قناعة تامة في المدرب المحلي، ومعظم لاعبي الأندية هم بنفس الوقت مدربين، والبعض منهم شارك في دورات اكثر من التي شارك بها المدرب المحلي (المتفرغ)!!

** وهذا يعني انه في غير المعقول ان يدرب الفريق مدرب محلي وهو بنفس مستوى اللاعب، وربما أقل.. ويجب أن يكون المدرب المحلي مواكبا لتطور اللعبة بشكل دائم.

** المدرب الاجنبي إذا كان يمتلك مثل هذه المقومات التي نتكلم عنها، فمؤكد انه سيفيد اللعبة واللاعبين، بالقدر المطلوب.

* كيف السبيل إلى الارتقاء بمستوى المدرب الوطني؟

** يجب ان يتم التنسيق في ذلك الموضوع بين الاتحاد الأردني والاتحادات العربية والأسيوية والدولية، للمشاركة بالدورات التدريبية المتقدمة، وهناك دورات خاصة لتأهيل المدربين الوطنيين أي مدربي المنتخبات، ويتم التركيز فيها على كيفية جعل هذا المدرب قياديا للفريق وهذا هو أهم شيء.. فالتدريب من الممكن ان يكون سهلا ولكن القيادة وكيفية التصرف السليم هو الشيء الصعب والذي لا بد أن يكون هناك المام به من قبل مدربينا.

* المنتخب مهدد.. *

* أين نقف الان بين الفرق العربية والاسيوية؟

** بعدنا عن المشاركة العربية والاسيوية والاحتكاك باجراء المباريات الودية والدورات التنشيطية جعلنا نجهل مستوانا.. واصبحنا مؤخرة الترتيب!

** هناك تخوف لعدم وجود منتخب وطني في المستقبل القريب، إن استمرت الأمور على ما هي عليه.

فلغاية الان ليست هناك صف وطني ثاني وكل الاعتماد على الصف الأول، ومن الطبيعي ان يأتي يوم وينتهي دورهم..

** ومن الضروري تشكيل منتخب وطني رديف من قبل الاتحاد، الذي يتحمل ايضا المسؤولية في ذلك، مع الابقاء على المباريات والمشاركة بالتصفيات والبطولات باستمرار حتى يتوفر لهؤلاء فرصة الاحتكاك.

* ما السبيل الى العودة بمستوانا لسابق عهده!

** زيادة التعاون مع الأندية، رفع مستوى المدربين، ايجاد طرق مجدية لتنظيم المباريات، السعي لتوفير الأجهزة





مراد يصوب في بطولة اسيا بهونغ كونغ عام ٨٣.

والاستمرار في ايجاد اللاعب الموهوب والفريق البديل.

والأهم من ذلك ان يضم اتحاد اللعبة اعضاء فنيين قادرين على تقييم مستوى اللعبة، والوقوف خلفها دائما، والنخبة الادارية فقط، لا تكفي للوصول الى المستوى المنشود.

* المنتخب الوطني ما هي أخر أخباره؟

** لا أعلم شيئا عن المنتخب ونجهل الأسباب المتعلقة بعدم (تجميعه)، وهذا راجع للاتحاد والاجابة عنده، دون سواه باعتباره المعني الأول بشؤون المنتخبات.

** بالمناسبة فقد قرأت في الصحف ان الاتحاد وافق على المشاركة في تصفيات برشلونة، التي ستقام مبارياتها عن اسيا في العاصمة اليابانية، وأرى ان الاستعدادا لن يكون كافيا، فالفريق بحاجة لاعداد جيد وذلك يتطلب وقتا كافيا ومجهودا مضاعفا.

* ما سبب خسارة الأرثوذكسي بطولة الدوري بعد احتكار لها دام طويلا؟

** هناك عدة اسباب وراء فقداننا اللقب هذا الموسم، والاسباب ادارية وشخصية وفنية.

١ - الادارية: قرار الاعتذار عن الاستمرار في الدوري كان له اكبر الاثر، وعدم تعاون الاتحاد مع النادي في وضع برامج محددة للمباريات، فكانت المواعيد غير صحيحة ومفاجئة لنا!!

٢ - الشخصية: الدراسة وامتحانات الفصل الثاني التي جاءت متزامنة مع الدوري، مما أدى لعدم التزام اللاعبين وتقيدهم بالبرنامج الموضوع لهم.

٣ - الفنية: الجهد المبذول ليس بالمستوى المطلوب وغير كافي.

وهناك اسباب أخرى كالغاء زيارتنا لحلب بسبب الظروف الطارئة انذاك، وقد كنا بحاجة لمثل هذه الزيارة واجراء بعض اللقاءات، وأيضا عدم تكيف الادارة مع الاتحاد.

* الأهلي.. هل يستحق اللقب؟

** نعم يستحق.. ومبروك لهم فوزهم بالدوري هذا العام. وقد ظهر الفريق بمستوى فني جيد خاصة انه كان ينقصهم لاعب ارتكاز، وهذه هي الثغرة بفريقهم، واستطاعوا أن ينهوها، ومستوى الأهلي في المواسم السابقة لم يقل مستوى عن هذا الموسم، ولاعبوه يبذلون مجهودا كبيرا وباستمرار بالاضافة الى ان مستوى الارثوذكسي لم يكن كالمعهود.

* هل يمكننا القول بأن عهد الارثوذكسي انتهى.. وجاء عهد الأهلي؟

** لن نترك الفرصة للأهلي للاستمرار، وخسارة الدوري الأخيرة هي مجرد خسارة عابرة لها ظروفها الخاصة.. وفوز الأهلي بالدوري لا يعني تسيدهم لكرة السلة، وسيعود الارثوذكسي في الموسم القادم، بصورة افضل مما ظهر عليه وسيعيد اللقب من جديد.

* مطلوب لأوروبا وآسيا *

* هل انت راض عن مستواك هذا العام.

** الاصابة الكبيرة التي لحقت بي والتي استمرت لخمسة أشهر اثرت على أدائي كثيرا، فكان المفروض ان انزل فترة طويلة حتى يعود مستواي الحقيقي. ان موعد البطولة التي حددها الاتحاد جاءت مبكرة، واضطررت ان اشارك الفريق دون أن أنل القسط المطلوب من الراحة. ولهذا جاء الاعداد أقل من المطلوب، وبالتالي ظهرت بمستوى عادي، ولا يتناسب مع ما كان عليه في السنوات الأخيرة.

* مراد بركات اللاعب الكبير، لا بد أن هناك فرق خارج الأردن حاولت ان تضمك اليها، فمن هي تلك الفرق ولماذا لم تلعب لها؟

** هناك عدة دول دعتني للعب معها وحاولت اكثر من مرة، وعلى رأسها دول خليجية في سلطنة عمان وقطر والامارات حيث وقتها كان يحق للاعب الاجنبي الاشتراك ضمن صفوف الاندية، وايضا جاءني عدد من سماسرة اللعبة من أوروبا، وحاولوا ان يقنعوني لانضم لفرق أوروبية وقدمت لي عروض مغرية، وفي البطولة الاسيوية في كوريا حاول ايضا بعض السماسرة ضمي لفرق اسيوية.

ولكن هناك ظروف خاصة منعتني من القبول برغم الاغراءات التي قدمت لي، ومن جانب اخر حاجة البلد لي جعلتني ارفض جميع العروض.

* انجازات كبيرة حققها مراد بركات، فما هي الأجمل والاعز على نفسك؟

** اعتز بجميع الانجازات التي حققتها، ولا فرق بين انجاز وأخر.

* مقابل الانجازات التي حققتها خارجيا بماذا (كرم) مراد بركات؟

** تكريمي هو محبة الناس لي والدعم المعنوي، والجماهيري الكبيرة التي املكها، كل ذلك اوسمة تقديرية أفتخر بها دوما وهي خير تكريم لي.

* مراد بركات هل حقق جميع طموحاته.. ام ان هناك امنيات أخرى؟

** الحمد لله لقد حققت جميع ما تمنيت.. ولا يوجد هناك اي شيء آخر.

ولكني اعتقد انه يجب ان يكون تكريم خاص للاعبين الذين خدموا الوطن رياضيا، من قبل الجهات المختصة، وهذا التكريم هو تكريم معنوي ولكنه اكبر تكريم للاعب وأكثر شيء يفرحه، اضافة الى انه حافز للأجيال القادمة على مضاعفة عطائها.

★ نحن عائدون الى القمة ★



• مراد الأول من اليمين

ومنتخبنا الوطني

مهدد بالضياع

المدرب الوطني

ينقصه الكثير

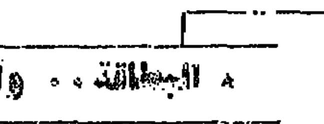
الصور من أرشيف الزميل

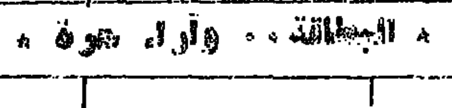
محمد قدري حسن



• مراد و(٣) ألقاب مختلفة من (٣) وزراء.







* البطاقة.. وأوراق شخصية *

** اسمي الكامل: مراد عبدالرزاق بركات.

** مواليد: ١٩٥٩/٩/٢٠.

** الحالة الاجتماعية: متزوج حديثا.

** المهنة: مدير النشاط الرياضي بالارثوذكسي وتاجر.

** اول مباراة رسمية لعبتها لنادي الاردن سنة ١٩٧١ أمام نادي الهومنتمن.

** أول مباراة رسمية للمنتخب امام منتخب العراق سنة ١٩٧٥.

** أجمل مباراة لعبتها للنادي امام فريق صيني في بطولة اندية آسيا وانتهت بفوز الفريق الصيني.

** اجمل مباراة لعبتها: للمنتخب امام كوريا في بطولة وليام جونز سنة ١٩٨٧ وانتهت بفوز كوريا.

** المباراة الأجمل التي شاهدتها في نهائي بطولة الولايات المتحدة سنة ١٩٧٩ بين الليكرز والبسلتونز.

** الفريق المفضل عربيا: اي فريق عربي يمثل العرب بلقاءات دولية.

** الفريق المفضل عالميا: فريق الليكرز.

** اللاعب المفضل عربيا: أخي هلال بركات.

** اللاعب المفضل عالميا: مايكل جوردان.

** عدد المباريات الدولية التي لعبتها ٢٢٧ مباراة.

** اثمن (سكور) سجلته: في بطولة الشباب العربي سنة ١٩٧٩ امام الصومال وعلى المركز الثالث والرابع، واحرزت نقطتين في أخر ثانيتين من المباراة التي انتهت بفوزنا ٧١:٧٠.

** ماذا يعني لك:

* الأرثوذكسي: البيت الثاني لي والذي ترعرعت فيه.

* المنتخب: هدفي وأملي الدائم.

* الجمهور: روح اللعبة.

* الاحتراف: السبيل الوحيد للوصول الى الهدف المنشود.

* كرة السلة: اصبحت مهنتي وجزء كبير من حياتي.

** وأخيرا.. من جد وجد ومن سار على الدرب وصل.

* الانجازات والألقاب *

** ثاني هدافي البطولة العربية الرياضية ٧٦.

** هداف بطولة الأندية العربية (حلب) ٧٨.

** افضل لاعب ببطولة الشباب بالسعودية ٧٩.

** هداف بطولة الشباب العربي (الرياض) ٧٩.

** هداف بطولة الشرطة العرب بالكويت ٧٩.

** ثاني هدافي بطولة العالم العسكرية بالجزائر ٨٢.

** هداف البطولة العربية بكرة السلة بالأردن ٨٣.

** افضل لاعب بالبطولة العربية بكرة السلة ٨٣.

** هداف البطولة الاسيوية بكوريا ٨٥.

** هداف البطولة العربية لكرة السلة بمصر ٨٧.

** هداف البطولة العربية الرياضية بالمغرب ٨٥.

** هداف التصفيات الاسيوية (بانكوك) ٨٧.

** بطولة فريق وليم جونز الصين الوطنية ٨٧.

** هداف بطولة بنسون ألن هيدجس بماليزيا ٨٧.

** أحسن لاعب وهداف بطولة الجيوش العربية بالامارات ٨٧.

** افضل لاعب بالبطولة الرمضانية بالامارات ٨٨.

** هداف بطولة اندية أسيا (جاكرتا) ٨٨.

** تحقيق رقم قياسي للاعب ليسجل بمباراة واحدة، وكانت امام فريق كوريا ببطولة وليم جونز (٨٦) وسجلت (٤٨) نقطة.

* قضية رياضية *

اللاعب الذي يصاب، لماذا لا يشفى بالسرعة المعقولة؟!

•• عديدة هي الأسماء اللامعة، التي غيبتها الاصابات عن سماء الملاعب الرياضية الأردنية.

وكثيرة كانت المحاولات المبذولة لانقاذ نجوم من (الاعتزال) قبل الأوان.. دون جدوى!

لقد باءت جهود الابقاء عليهم في الساحة، ولو بصورة أقل من النشاط، بالفشل.

توارى لاعبون مبدعون عن الانظار، وهم في أوج الاستعداد للعطاء، فدب الرعب في قلوب زملائهم، الذين راحوا يلعبون بحذر شديد، كيلا يواجههم المصير المؤلم ذاته!

قبل (التارتان) وبعده، وقعت اصابات بين نجوم الكرة، عز شفاؤها، الا فيما ندر.

الغريب، أننا لم نتوصل حتى الان الى تفسير (معقول) لمثل هذه الظاهرة السلبية المخيفة، رغم أن الطب الرياضي في بلدنا لا يعاني من معيقات قد تؤثر على منجزاته، بل أصبح له تحادا خاصا، يضم في أروقته كل أطبائنا المعنيين.

في حلقة هذا الاسبوع، نعرض اللاعبين الذين تألقوا في السبعينات، ثم اختفت مستوياتهم الكبيرة المثيرة في الثمانينات، الى ان تلاشت كليا.. دون مقدمات.

على أن نضع اكثر من سؤال أمام أخوتنا الاحباء، أطباء الرياضة في بلدنا، ليجيبونا عليها بكل ما هو متوفر لهم من علم ومعرفة، بهدف أن تكون حلقة أو أكثر، سننشرها في اعداد قادمة، متوخين من ذلك تعميم الفائدة المنشودة.

* الاصابة.. اللعينة *

•• الألم والمعاناة.. هما الصفتان الأميز لاصابات اللاعب.. فاللاعب الذي نراه كالحصان في المباراة، يصبح اذا ما لحقت به اصابة، وديعا متألما يثير الشفقة، لا يقدر على الحركة حتى وهو في السرير، ويقضي الليالي دون أن يغمض له جفن!

إن اللاعب هو (الضحية) الأولى بالنسبة لكرتنا، يلعب ويضحي، يعاني ويتألم، وفي الغالب، لا يلقى التقدير الذي يستحقه!!

لو أننا نشعر بآلام اللاعب حين يصاب، وننطلق في عملنا من هذه النقطة، فإن الرياضة في بلدنا ستظل بخير.

قراءنا الأحباء.. تابعوا معنا هذه الاسماء، ولو من باب الذكرى، علنا ندرك معا، أهمية العناية بنجوم الرياضة، وتوفير أحدث الأساليب الضرورية لعلاج لاعبينا.

* كنعان عزت *



• كنعان عزت..

•• نجم النجوم في خطر الهجوم الأهلاوي، وهداف منتخبنا الوطني خلال تصفيات كأس الأمم الاسيوية بالكويت عام ١٩٧١، اللاعب الذي استقطب اعجاب جماهير الكرة بأناقة الأداء، وحلاوة الأهداف التي كان يحررها.. بكثرة.

أصيب بكسر في (شظية) القدم، أو ما نعرفه بمصطلح (المشط)، وذلك خلال مباراة بين الفيصلي والأهلي موسم ١٩٧٢، حيث لم يكن انذاك الحضور الكافي للطب الرياضي، فقررت مؤسسة رعاية الشباب بعد الحاح من الصحافة ايفاده الى موسكو للعلاج، خاصة وأن أطباءنا كانوا قد اختلفوا في تحديد اصابته ومكانها!!

ويبدو أن (تأخير) العلاج قد لعب دورا في عدم شفائه بالصورة الحقيقية، فعاد الى الملاعب خائفا مترددا، لا يبذل المجهود المطلوب في التدريب، فلم يصل الى نصف مستواه المعروف، حيث ظهر هذا جليا من خلال مشاركته في لقاء بين منتخبنا العسكري والمنتخب السوري الشقيق عام ١٩٧٤، ضمن التصفيات التمهيدية لبطولة العالم العسكرية.

هنا قرر الابتعاد عن الكرة.. وهو الان رئيس القسم الرياضي بالاذاعة.

* لورنس ساجع *

•• عملاق الدفاع في نادي الحسين، وواحد من أحسن المدافعين الذين ظهروا عبر مسيرة الكرة الأردنية.

أصيب بتمزق في غضروف الركبة خلال الدورة الرياضية العربية بدمشق عام ١٩٧٦، لكن المدرب الألماني (شتيكر) أصر على ان يشركه في المباراة التالية، وكانت أمام المنتخب المغربي الشقيق الذي يتمتع بخط هجوم ضارب، قادر على ازعاج أقوى المدافعين، فكان طبيعيا أن يبذل لورنس مجهودا مضاعفا، لكن اصابته خذلته حين تجددت، فسقط أرضا، وحمله رفاقه خارج الملعب، وبقي يتألم خلف المرمى، بينما جهازنا التدريبي منشغل بمتابعة اللعب، دون أن يتنبه اليه، فلم يذهب اليه سوى زميلنا العزيز الاستاذ محمد سعد الشنطي الذي كان يقوم بعمله في التصوير، فلمس مدى خطورة اصابة لورنس، واستدعى أطباء مختصين من الدورة. لاسعافه!!

وكما حدث لكنعان، أصبح لورنس (ضحية) أخرى للمماطلة، فذهب للعلاج على نفقته الخاصة.. لكن بعد فوات الأوان!!

• الفنانان.. حسين أبو غنيث وجلال قنديل، في لقطة تبين أناقة الأداء، موسم ١٩٧٩.

* حسين أبو غنيث *

•• المايسترو الفنان في وسط الجزيرة، وأحد المواهب النادرة في ملاعبنا الخضراء.. كانت قدمه اليسرى أشبه بآلة، تعزف الحانا شجية.

لم يعاني اصابة واحدة، بل انه تعرض لجملة اصابات، لا ندري كيف نحصرها، إذ أنه لفرط اخلاصه وحبه للكرة، كان يبذل جهدا سخيا، مما جعله هدفا رئيسيا للمراقبة من قبل المنافسين، الذين كانوا يتعاملون معه بعنف، فيخرج من كل مباراة، باصابة جديدة!!

وتفاقم وضع ساقه، لينقطع عن الكرة منذ عام ١٩٨١، وهنا فقط، بدأ الاهتمام باصاباته (المتراكمة)، وبدأنا نقرأ عن الاستعدادات لايفاده الى أي مكان في الدنيا كي يبرأ ويعود سليما.. ولكن!!

* جلال قنديل *

•• الكابتن الوحداتي البارع، صاحب المهارات الفنية العالية، حيث كان في كل مباراة، يقدم لمحات مشبعة، تطرب الحاضرين.

أصيب بتمزق أربطة الركبة اثر سقوط أحد زملائه على ساقه في احدى التدريبات، ولسوء حظه أن خطأ قد وقع له عند (التشخيص)، حيث طلب منه الطبيب اجراء عملية فورية لاستئصال الغضروف المتمزق.. ففعل.

لكن مفاجأة مذهلة ظهرت فيما بعد، وخلال عملية التقوية التي تلت العملية، كان يشعر بآلام لا تطاق، ذهب الى مركز الطب الرياضي في بغداد، فتحوا ركبته مرة أخرى، فوجدوا ان الغضروف الذي استؤصل كان سليما، وأن الأربطة كلها، بما فيها الرباط الصليبي (تلفت)، لكن العناية الإلهية انقذته من (اعاقة) مستديمة!!

* فو ا ز ابراهيم *

•• القلعة الدفاعية السمراء، التي طالما تحطمت عندها أعتى الهجمات.

أصيب بتمزق أربطة الرسغ في مباراة الأرثوذكسي مع الجزيرة في ذهاب موسم ١٩٨١، فغيبته الالام عن الفريق في مبارياته الهامة، وحين هبط

• فواز ابراهيم..

من الذي يتحمل المسؤولية.. اللاعب أم النادي أم الطبيب الرياضي؟

الأرثوذكسي، اتهمه البعض في النادي بأنه كان يمارس (الدلع) للحصول على مكاسب بب مادية!!

غاب عن الملاعب طويلا، وعاد مع المنتخب عام ١٩٨٣، فاصيب في نفس المكان خلال لقاء ودي أمام فريق أسيا ارماط الروماني، ثم بدأت التصفيات الاولمبية فنسيه المسؤولون، وماطلوه هو اولاخر في العلاج، الى أن سافر على نفقته بعد طول انتظار، ولعب مع فريق النصر (على الواقف) ومن باب المجاملة!!

* وبعد.. *

•• هذه مجرد (عينات) عرضناها على سبيل المثال، وهناك حالات أخرى كثيرة غيرها، لا مجال لذكرها.. وهنا نتساءل..

* ما هي الأسباب التي توقع اللاعبين في شرك الاصابات؟

* ما هي الطرق الأجدى لعلاج اللاعب.. الذي يصاب؟

* هل يتم العلاج هنا، أم يفضل أن يكون في الخارج، حيث فارق الخبرة والامكانات؟

* لماذا يتأخر شفاء لاعبينا.. وهل هناك حلقة مفقودة في عملية علاجها متكاملة؟

* وأخيرا.. من المسؤول: النادي، أم الطبيب، أم اللاعب نفسه؟

• لورنس ساجع في الوسط.. يوم اصابته في مباراة المغرب بالدورة العربية.

يرد كرة عالية عن مرماه.

* الملاعب العربية *

* جولات.. عبر ميادين العرب الخضراء *

•• لا زالت المسابقات الكروية قائمة، في الكثير من الملاعب العربية، بل أن درجة حرارتها قد ارتفعت مع قربها من خط النهاية، حيث يحتد الصراع بين المتنافسين، من أجل اللقب أو الساعين للهرب من شبح الهبوط!

* الجزائر.. *

• ثلاثة فرق أصبحت تقف معا في المقدمة، برصيد متساو، مع ختام مباريات الأسبوع (٢٦).. هي مولودية قسنطينة، جمعية وهران، وبرج منايل.

القمة ستكون من نصيب أحدها، والغريب أنها من خارج العاصمة!!

* المغرب.. *

•• المباراة النهائية للكأس أدركها فريقان من العاصمة، أحدهما عريق في مجال البطولات الكروية المغربية، هو نادي الجيش الملكي، والاخر حديث النشأة نوعا ما، هو فريق جمعية الحليب.

الجيش هزم الاتحاد القاسمي في الدور قبل النهائي بأربعة أهداف نظيفة، أما الحليب فقد تفوق على اوليمبيك خريبكة بفارق الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء.

* مصر.. *

•• بفوزه على أسوان (٣ ـ صفر) استرد الأهلي موقعه في الصدارة، مع ختام مباريات الأسبوع (٢٨) من الدوري، حيث أصبح مشاركا للمحلة ورصيد كل منهما (٤٢) نقطة.

الزمالك في المركز الثالث برصيد (٤١) نقطة بفوزه على المنصورة بالخمسة، والاسماعيلي الرابع برصيد (٤٠) نقطة، بفوزه على جمهورية شبين بالثلاثة.

يؤكد المراقبون بأن مثل هذه المنافسة الحامية، لم تشهدها الكرة المصرية منذ الستينات.

* العراق.. *

•• تخلص الزوراء من أخطر منافسيه، وذلك بفوز كبير حققه على فريق نادي الطلبة، الذي كان يحتل المرتبة الأولى، قبل أن يهزمه الزوراء (٤ ـ ١)، ويمثل موقع الصدارة مكانه.

فرق أندية الكرة والجيش والطيران، تعثرت هي الاخرى تبعا لتعادلات مفاجئة.. وكل النتائج كانت في صالح الزورائيين!

* تونس *

•• اللقب يتجه نحو معقل نادي الترجي، فرغم هزيمته أمام غريمه التقليدي الأفريقي بالثلاثة، إلا أن فارق النقاط الخمسة، يجعل فرصته أفضل، خاصة وأن ثلاثة أسابيع فقط قد بقيت لنهاية الموسم!

فريقا مستقبل وادي الليل والاتحاد المنستيري يحتاجان إلى معجزة للهرب من شبح الهبوط، وفريقا النادي الرياضي الصفاقسي ونادي حمام الأنف قلقان جدا على إمكانية بقائهما!!

* اليمن.. *

أجل الاستفتاء الشعبي موعد إجراء اللقاءين الحاسمين على البطولة الأولى في عهد الوحدة اليمنية..

ولهذا، فقد واصل فريقا نادي التلال ونادي الميناء استعداداتهما المكثفة للحسم، وسط مواكبة جماهيرية واسعة من أنصار الفريقين، اللذين اكتملت صفوفهما، دون أية غيابات أساسية.

وكانت فرحة الأنصار التلاليين كبيرة بعودة مايسترو الفريق بعد شفاء إصابة لحقت به أثناء التدريب، وهو اللاعب المجتهد شرف محفوظ، الذي قاد فريقه بخبرته الواسعة الى التأهل للدورة الرباعية، وتعلق عليه جماهير التلال امالا كبيرة لنيل بطولة الدوري.

* السودان.. *

•• يواصل فريق نادي الهلال بطل الدوري، جولته الودية من خلال أسبوع الصداقة..

فبعد أن لعب مباراتين في (نيامينا) عاصمة تشاد، تعادل في الأولى مع فريق النهضة (١ ـ ١) وفاز في الثانية على فريق الكهرباء بهدفين، عاد إلى الخرطوم استعدادا للسفر إلى ليبيا، ليلاقي فرق طرابلس في ثلاث مباريات ودية.

الهلال بعد خروجه من بطولة الاندية الافريقية، راح يكثف من لقاءاته الحبية مع فرق الدول المجاورة، حيث سيلعب فيما بعد مع بطلي أوغندا وكينيا.

* لبنان.. *

• للمرة الثالثة على التوالي، يحتفظ فريق الأنصار ببطولة الدوري اللبناني، وبفارق كبير تن أقرب منافسيه، حيث أنهى الأنصار مبارياته برصيد (٤٩) نقطة، فيما احتل الصفاء المركز الثاني برصيد (٣٧) نقطة، والسلام الثالث برصيد (٣٥) نقطة.

ففي مباراته الأخيرة بالدوري، فاز الأنصار على منافسه التقليدي فريق النجمة بهدف.. أما باقي مباريات الاسبوع، فقد أسفرت عن فوز الصفاء على الفتيان (٢ ـ ١) والحركة على الرياضة والأدب (١ ـ صفر) وبنفس النتيجة فاز شباب الساحل على تضامن صور، وفاز الأرز على تضامن بيروت.

أربعة فرق هبطت إلى دوري المظاليم.. الأرز، الفتيان.. الشعلة.. وشبيبة المزرعة الذي كان بطلاً للكرة اللبنانية.. ذات يوم!



• فريق نادي الهلال.. بطل السودان

• الأنصار.. احتكار البطولات الكروية اللبنانية

* بالعربي *

جماهير الرياضة.. العربية

** الانحسار الجماهيري عن ملاعب الكرة، ليست مشكلة عندنا في الأردن فقط، بل إن الاغلبية من الدول الشقيقة، خاصة في الخليج والمغرب، تعاني أنديتها من نقص ملحوظ في اقبال الجمهور على مشاهدة المباريات!

ويبدو أن انخفاض مستوى المنافسة بين الأندية التي تشكل الهيكل الأساسي لأية مسابقة رياضية، هو السبب الرئيسي لابتعاد الناس عن متابعة اللقاءات (العادية)، واقتصار حضورها على المباريات التقليدية الهامة، التي تحمل في طياتها اعتبارات معينة، وعدد مثل هذه المباريات هو في العادة قليل!

اذن.. الجمهور (معذور)، فهو يريد عروضا جيدة يشبع بها رغبته في مشاهدة الفنون الراقية من اللاعبين، في اطار الصراع القوي للفوز بالبطولة من قبل فرق عدة، وليس من فريق أو اثنين، أو حتى ثلاثة.

ان الكثيرين من الناس، قد ملوا اللعب الحالي، ولهذا فإن بعض الاتحادات الرياضية العربية قد أخذت تعمد الى (تنويع) مسابقاتها المحلية وتطويرها بأساليب يمكنها بها أن تجتذب الجماهير الى المدرجات.

والبعض الاخر، راح يقدم نوعا من (الاغراء) لحضور الجمهور، وذلك عن طريق وضع (هدايا) قيمة كالسيارة الحديثة مثلا، يجري عليها السحب على تذاكر المباراة بين شوطيها، ليفوز بها أحد الحاضرين.

وفي كلا الحالتين، يظل الجمهور بالنسبة للكرة العربية (مشكلة) لا بد من البحث عن حل مجد لها، حتى تظل الأندية قائمة، بل وقادرة على النهوض بمستويات فرقها، وهذا لا يتحقق الا عن طريق الدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه لها الجماهير.

ثم إن إجراء بطولات منتظمة على الصعيد العربي، بين ابطال الدوري والكأس في كل دولة، على طريقة الذهاب والاياب، من شأنه مضاعفة اعداد الجماهير التي تشاهد مبارياتها.. لكن ان تبق مثل هذه البطولات تقام بطريقة (التجميع) في بلد واحدة، من النادر أن تمتلىء مدرجات ملاعبها، فإن الهدف الأساسي منها لا يمكن أن يتحقق.

وإذا كان الوضع الرياضي العربي الراهن، لا يعطي المجال لالتقاء المسؤولين عن الكرة العربية، للبحث في أساليب جديدة تكفل اسباب التقدم للعبة الشعبية، للبحث في اساليب جديدة تكفل اسباب التقدم للعبة الشعبية، فان (الركود) الكروي هذا، يعتبر فرصة للتفكير ملياً بالمستقبل، بروح المسؤولية الصادقة، وبعيداً عن الحساسيات التي عانينا منها الكثير.

وإذا كانت كرة القدم، وهي اللعبة صاحبة القيمة الأكبر في كل مكان، قد وصلت في أغلب دولنا العربية الى هذا الحد من المعاناة الجماهيرية، فما بال الألعاب الأخرى (الغير شعبية)؟ وما عساها فاعلة للحفاظ على كيانها؟ والا تستحق منا أن نقول.. كان الله في عونها؟!

* فصيح *

* الملاعب العالمية *

* اياب نهائي كأس الاتحاد الأوروبي *

★ فرصة «الانتر».. هي الأقوى ★

اعداد :
باتر وردم

•• من الممكن للاعبي روما ان يتذمروا ويشتكوا من نوعية الهدفين اللذين تلقاهما مرمى تشيرفوني في لقاء الذهاب لنهائي كأس الاتحاد الأوروبي، قبل (١٢) يوما..

وقد يلوموا الحكم وحارس مرماهم، الا ان أحدا لا يمكنه الشك باستحقاقية فوز الانتر وعدالة النتيجة.

دخل لاعبو الانتر المباراة بعد خسارتهم الهائلة امام سامبدوريا في المباراة الحاسمة للدوري الايطالي

وكان الهدف واضحا أمامهم: أما الفوز او الموت! لأن جمهور الانتر الذي ثار بشكل واسع عقب الخسارة ضد سامبدوريا، كان من المستحيل ان يتحمل صدمة أخرى. ولهذا كان لاعبو الانتر سباقين في السيطرة على مجريات الأمور حيث لم تطل فترة جس النبض، فالصورة غير مشوشة. الانتر يهاجم وروما يدافع. واستغرب الكثيرون هذا الاسلوب السلبي من روما بالرغم من ان التوقعات انصبت في أن ينهج روما اسلوبا هجوميا اسوة بسامبدوريا، الا ان بيانكي مدرب روما ارتكب خطأه القاتل وسمح للانتر بأخذ زمام المبادرة طوال الشوطين بالرغم من الارتباك الواضح في أداء لاعبيه الذين لم ينسوا خسارة الأحد (المظلم)، فجاءت هجماتهم غير منظمة وكانت اللعبة الأخيرة بائسة وظهر الظهير الأيمن باجانين ولاعبا الوسط بيرتي وبيانكي بحالة يرثى لها حيث فقدوا كرات سهلة كثيرة ولم يتحمل دفاع روما عبئا ثقيلا في الشوط الأول نظرا لتخبط الهجوم الاتي لمنطقة جزائهم. وفرض البرازيلي الدايير رقابة صارمة على الألماني كلينزمان في هجوم الانتر فاضطر هذا الأخير للعودة كثيرا للوسط لاستلام الكرات مما ارهق الدايير وكانت هذه هي النقطة التي حسمت المباراة بالشوط الثاني.

الشوط الأول جاء بمجمله مملا ورتيبا ولم تسنح فيه الا فرصتين، الأولى للانتر حيث تطاول تشيرفوني برشاقة ليبعد رأسية سيرينا عن القائم الايسر.. وسدد رودي فولر كرة قوية لروما حولها زينجا لركنية.

تواصلت المباراة على نفس وتيرتها في الشوط الثاني وان ظهر بأن فارق اللياقة حسم معركة الدايير ـ كلينزمان لمصلحة الأخير الذي افلت من خصمه عدة مرات.

وفي الدقيقة ٥٥ حول بيانكي كرة متقنة. وهذا شيء نادر. إلى برتي الذي اندفع نحو الأرض بداعي عرقلة ما من قبل نيلا. ولم تجد اعتراضات لاعبي روما فتقدم ماتيوس لتسديد ركلة الجزاء فعوض بها فشله قبل ٣ أيام ضد سامبدوريا وسجل الهدف الاول للانتر.

وبالرغم من تسجيل الهدف فلم ينتقل روما للهجوم حيث بقي فولر ورتيزيتلي ينحتان في صخر دفاع الانتر الذي كان صلبا على غير العادة!

وواصل كلينزمان تعذيب الدايير فحاوره بمهارة بالدقيقة ٦٤ ثم حاور تمبستيلي وقدم كرة من ذهب لبيرتي الذي سدد بالمرمى الخالي بعد ان تجاوزت كرة كلينزمان الحارس تشيرفوني المسؤول عن الهدف.

ومضت الدقائق المتبقية بين محاولات يائسة لروما واستعراض سرعة لكلنيزمان الذي كان نجم المباراة، ولم يتهدد مرمى زينجا الا عندما تباطأ بيرتي في تشتيت كرة سببت دربكة خطيرة امام المرمى الى ان انهى بريمة خطورتها ثم عنف بيرتي بقسوة!

•• وبرغم الأداء الهجومي السلبي الذي أبداه روما في لقاء الذهاب، على ارض ملعب (سان سيرو) في مدينة ميلانو، فإن رتابة اللعب، قد تتبدل غدا في ستاد روما الاوليمبي، لأن (السيناريو) الكروي بين الفريقين الكبيرين سيكون أفضل، وسترتفع حدة (الحوار) بينهما، كون روما سيستميت من أجل اللقب، ولهذا فعليه اتباع نهج هجومي متواصل، فيما لن تتوقف القوة الضاربة للانتر عن الحركة الدائبة، كي تدب الرعب في قلوب دفاع روما، من باب المبدأ الشهير، القائل بأن الهجوم هو خير وسيلة للدفاع.

انه حقا اللقاء الحاسم المرتقب.. فهل يستطيع روما تعويض الهدفين أمام فريق متماسك كالانتر؟

لماذا لا.. فكم من فرق عوضت خسائر ثقيلة، وانجزت مهمات اعتبرها الكثيرون مستحيلة.

ومع ذلك، يبقى انتر ميلانو المرشح الاقوى لحمل كأس الاتحاد الاوروبي للمرة الأولى في تاريخه، بعد ان قطع نصف الطريق اليها.

• بيرغومي (كابتن) الانتر.. ينتظر حمل الكأس!

برشلونة.. ولعنة الانجليز





• مارك هيوز، وهذه هي صورته الحقيقية وليست التي نشرت بالخطأ في عدد... الماضي، الهداف الذي طرده برشلونة... لينتقم منه!

•• إذا كان النجم الشهير في فريق مانشستر يونايتد (مارك هيوز) انتقم كما يجب، من ادارة نادي برشلونة الاسباني التي سبق ان استغنت عن جهوده لعدم القناعة بمستواه، وجعلها تعض أصابع الندم لتركه، حين أودع شباك فريقها هدفين في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية توج بهما النادي الانجليزي الشهير بطلا على صعيد أندية القارة.. إذا كان (هيوز) قد صدم البرشلونة، فإن ... من رفاقه لاعبي الأندية الانجليزية السابقين، قد (عقدا) بطل الدوري الاسباني، وبعد ثلاثة أيام فقط ... كبوته أمام مانشست يونايتد، إذ ... مباراة الدورية أمام فريق ريال سوسيداد (١-٣)، سجل منها (أولدريج) هدفين و(أتكنسون) ... لتهتف جماهير البرشلونة وهي ... جدا، ضد الكرة الانجليزية، وأنديتها ولاعبيها.

الدوري الايطالي

• سامبدوريا.. البطل رسمياً •

•• أصبح فريق سامبدوريا الايطالي هو الاسم الخامس عشر، الذي ينقش على لقب بطولة الدوري الكروي في ايطاليا، الذي بدأت منافساته رسميا منذ (٩٤) عاماً.

وإذا كان سامبدوريا قد ضمن التتويج منذ اسبوعين، وتحديدا اثر تفوقه المذهل على انترميلانو منافسه العنيد، على أرض هذا الأخير وبين جماهيره، الا أن البطولة قد ذهبت اليه رسميا مساء أمس الأول، وبفوز صريح على فريق (ليتشي)، وبالثلاثة.. حيث تناوب احراز أهدافه كل من البرازيلي شيروزو، ونجمي هجومه الدوليين مانشيني وفيالي.

• فريق سامبدوريا.. أحدث أبطال الدوري الايطالي.

وفي الوقت ذاته، كان منافس سامبدوريا (الأوحد) وهو إي. سي. ميلان يسقط امام فريق (باري) بهدفين للبرازيلي جاو باولو، مقابل هدف يتيم أحرزه سيموني.

انترميلانو.. جاء ثالثا بفوزه على (لازيو) من العاصمة بهدفين نظيفين، لنجميه باتستيني، والألماني كلينزمان.

مباريات الاسبوع الأخير التي ستقام يوم الأحد القادم، لن تشهد أية مؤثرات على القمة، مهما كانت نتائجها.

** بدأ الدوري في ايطاليا اعتبارا من عام (١٨٩٨)، وتوقف لطارئ ... مرات جراء الحربين العالميتين.

ويعتبر فريق جوفنتوس صاحب الرقم القياسي في احراز اللقب، إذ فاز بالبطولة (٢٠ مرة) يليه انتر ميلانو (١٣ مرة) ثم إي. سي. ميلان (١١) مرة، فتورينو (٩ مرات) وناد قديم اسمه (بروفير شيلي) أحرزها ... مرات) وهو نفس مرات الفوز لفريق بولونيا..

وفاز كل من نادي روما ونابولي ... فيورنتينا باللقب مرتين، بينما أحرزه ... سامبدوريا.

مختارات عالمية

نهائي مثير لكأس الكؤوس الأوروبية

هيوز رد اعتباره مع كرويف، ورد هيبة الانجليز

ابر مارك هيوز بوعده، وكان الورقة الرابحة التي جلبت لفريق مانشستر يونايتد كأس الكؤوس الأوروبية لأول مرة بتاريخ النادي الانجليزي العريق عندما انتقم مساء الاربعاء الماضي خير انتقام من يوهان كرويف، الهولندي الطائر الذي كان السبب في انهاء عقده مع برشلونة الإسباني قبل اكثر من عامين وعودته بالتالي لناديه الأصلي مان يونايتد.. ولم يكن كرويف يدرك عندما فعل ذلك فإنه يقدم خدمة العمر لهيوز لكي يسجل بعدها هدفي الفوز لمانشستر يونايتد في مرمى فريق برشلونة الاسباني ليحقق بذلك خير عودة للأندية الانجليزية الى الحظيرة الأوروبية وهي عودة توجت بأحد الالقاب الثلاثة وثانيها اهمية بعد لقب ابطال الدوري الذي كان مانشستر يونايتد اول الاندية الانجليزية التي تحظى به وذلك قبل ٢٣ عاما تماما.

أداء بمستوى الحدث

وجاء اداء الفريقين في المباراة النهائية التي اقيمت على ملعب روتردام يليق بمستوى الحدث وخاصة من قبل النادي الانجليزي الذي لم يكن احد يتوقع منه ان يبلغ النهائي خاصة وسط خبرة لاعبيه الأوروبية المتواضعة قياسا إلى لاعبي برشلونة ويوفنتوس وسامبدوريا وغيرهم.. ورغم ان القرعة جاملت يونايتد كثيرا عندما وضعته مع الفرق الصغيرة لكنه لم يخسر امام اي منها ولم يتعادل الا مرتين مع ليخيا وارسو ومونبلييه.

لذلك جاءت المباراة النهائية ليثبت شياطين فيرجسون الحمر جدارتهم باحراز اللقب وهو ما نجحوا فيه بعد ان اعتلى كابتنهم بريان روبسون منصة التتويج وتسلم كأس اوروبا من رئيس الاتحاد الأوروبي مع ولسون السويدي وسط فرحة يونايتدية عارمة من الجمهور الانجليزي الذي نجح ايضا في امتحانه ولم يصدر عنه اي شغب.

بالمقابل فعلى الرغم من ان برشلونة كان المرشح الأقوى للفوز لكن الظروف جاءت معاكسة على الاطلاق لأبناء كاتالونيا فمنحوا فرصة التفوق لشياطين يونايتد ولم يشعر بهم احد باللقاء الا بعد ان سجل هيوز هدفه الثاني وسجل كومان الهولندي هدف برشلونة وترك زملاؤه يلهثون خلف التعادل الذي كاد ان يتحقق لولا بلاكمور ظهير يونايتد الويلزي الذي أبدع في ابعاد كرة بيجوريستاين، ولعل برشلونة تأثر لغياب حارسه الأصيل زوبيزاريتا فلم يكن الاحتياطي بيسكويس في مستواه كما اثر غياب امور الموقوف على خط الوسط وزاد الطين بلة لدى فريق كرويف الاصابة الاضطرارية للهداف ستويتشكوف مما أنقذ الفريق جزءا لا بأس فيه من قوته..

تفوق الشياطني واضح

جاءت الدقيقة التاسعة التي انفرد بها ماكلير بالحارس وارسل الكرة إلى فوق العارضة لتعلن ان يونايتد يبدو افضل من منافسة بالوصول للمرمى وبالفعل كان حارس برشلونة بيسكوتس اكثر ازدحاما من زميله سيلي حارس يونايتد فقطع كرتين عرضيتين من الجناح الرائع شارب وزميله اينس ثم سدد هيوز فوق العارضة وكاد شارب ان يستغل خروج الحارس لقطع احدى الكرات خير استغلال لكن كرته مرت بجوار القائم..

وكان منطقيا ان يستمر ضغط يونايتد عن هدف كان من الممكن ان يسجل للمدافع ستيف بروس الذي لعب برأسه في الدقيقة ٦٨ الكرة العرضية التي رفعها الكابتن روبسون من فوق الحارس واكملها هيوز وهي في طريقها للمرمى ليضمن دخولها حتى النهاية..

وبعد ذلك بسبع دقائق اضاف هيوز نفسه الهدف الثاني بعد ان كسر مصيدة تسلل الاسبان وانفرد بالحارس وراوغه وارسل الكرة بالمرمى الخالي.. لكن هدف كومان بالتخصص من ضربة حرة بعد ٤ دقائق اقلق انصار يونايتد وجعلهم يضعون ايديهم على قلوبهم، لكن توفيق دفاع يونايتد بوجود العملاقين بالستر وبروس ومعهما اينس وبلاكمو وبروين حال دون تعديل النتيجة حتى النهاية السعيدة على الشياطين.

• نجوم يونايتد هيوز (صاحب الهدفين) والكابتن روبسون واينس يحتفلون بالكأس.

* أبطال كأس الكؤوس الأوروبية *

* ١٩٦١.. فاز فيورنتينا الايطالي على الرينجرز الاسكتلندي ٢ ـ صفر ذهابا و(٢ ـ ١) إيابا.
* ١٩٦٢.. تعادل اتلتيكو مدريد الاسباني مع فيورنتينا (١ ـ ١).. ثم هزمه (٣ ـ صفر).
* عام ١٩٦٣.. فاز توتنهام هوتسبيرز الانجليزي على أتلتيكو مدريد (٥ ـ ١).
* عام ١٩٦٤.. فاز سبورتنغ لشبونة (البرتغال) على متكابودابست (المجر) ١ ـ صفر بعد التعادل (٣ ـ ٣).
* ١٩٦٥.. فاز وستهام (انجلترا) على ميونيخ ١٨٦٠ (المانيا غ) ـ صفر.
* ١٩٦٦.. فاز بروسيادورتموند (المانيا غ) على ليفربول (انجلترا) ٢ ـ ١.
* عام ١٩٦٧.. فاز بايرن ميونيخ (المانيا غ) على غلاسكو رينجرز (اسكتلندا) ١ ـ صفر.
* ١٩٦٨.. فاز إي. سي. ميلان (ايطاليا) على هامبورغ (المانيا غ) ٢ ـ صفر.
* ١٩٦٩.. فاز سلوفان براتسلافا (تشيكوسلوفاكية) على برشلونة (اسبانيا) ٣ ـ ٢.
* ١٩٧٠.. فاز مانشستر سيتي (انجلترا) على جورنيك زابرش (بولندا) ٢ ـ ١.
* ١٩٧١.. فاز تشيلسي (انجلترا) على ريال مدريد (اسبانيا) ٢ ـ ١ بعد التعادل (١ ـ ١).
* ١٩٧٢.. فاز غلاسكورينجرز الاسكتلندي على دينامو موسكو (الاتحاد السوفيتي) ٣ ـ ٢.
* ١٩٧٣.. فاز إي. سي. ميلان (ايطاليا) على ليدز يونايتد (انجلترا) ١ـ صفر.
* ١٩٧٤.. فاز ماجدبورغ (المانيا ش) على إ. سي. ميلان (٢ ـ صفر).
* ١٩٧٥.. فاز ديناموكييف (الاتحاد السوفيتي) على فرنكفاروش (المجر) ٣ ـ صفر.
* ١٩٧٦.. فاز اندرلخت (بلجيكا) على وستهام (انجلترا) ٤ ـ ٢.
* ١٩٧٧.. فاز هامبورغ (المانيا غ) على اندرلخت البلجيكي ٢ ـ صفر.
* ١٩٧٨.. فاز اندرلخت (بلجيكا) على استريافينا (النمسا) ٤ ـ صفر.
* ١٩٧٩.. فاز برشلونة (اسبانيا) على فورتونا دسلدروف (المانيا غ) ٤ ـ ٣.
* ١٩٨٠.. فاز بلنسيا (اسبانيا) على أرسنال (انجلترا) ٥ ـ ٤ بركلات الجزاء.
* ١٩٨١.. فاز دينامو تبليسي (الإتحاد السوفيتي) على كارل زايس ينا (المانيا ش) ٢ ـ ١.
* ١٩٨٢.. فاز برشلونة (اسبانيا) على ستاندرد لييج (بلجيكا) ٢ ـ ١.
* ١٩٨٣.. فاز ابردين (اسكتلندا) على ريال مدريد (اسبانيا) ٢ ـ ١.
* ١٩٨٤.. فاز يوفنتوس (ايطاليا) على بورتو (البرتغال) ٢ ـ ١.

•• نيل يونغ (رقم ١٠) مهاجم مانشستر سيتي يسجل هدفا في مرمى جورنيك زابرش بطل بولندا، في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية في مدينة فينا.. وبعد (٢١) سنة عادت البطولة إلى مدينة مانشستر عن طريق «اليونايتد».

* ١٩٨٥.. فاز ايفرتون (انجلترا) على رابيدفينا (النمسا) ٣ ـ ١.
* ١٩٨٦.. فاز ديناموكييف السوفيتي على اتلتيكو مدريد (اسبانيا) ٣ ـ صفر.
* ١٩٨٧.. فاز اياكس (هولندا) على لوكوموتيف لايبزغ (المانيا ش) ١ ـ صفر.
* ١٩٨٨.. فاز ميخلين مالينوا (بلجيكا) على اياكس الهولندي ١ ـ صفر.
* ١٩٨٩.. فاز برشلونة (اسبانيا) على سامبدوريا (ايطاليا) ٢ ـ صفر.
* ١٩٩٠.. فاز سامبدوريا على اندرلخت (بلجيكا) ٢ ـ صفر.
* ١٩٩١.. فاز مانسشتر يونايتد (انجلترا) على برشلونة ٢ ـ ١.

* نجوم زمان *

مكثت في الملاعب (٢١) سنة بلياقة عالية

* علي الشقران.. سباق مع الريح *

•• من أقصى الشمال جاء.. شابا يافعا، يمتلىء صحة وعافية، ويتسلح بتقاليد «فلاحية» أصيلة، يشكل الخلق والصدق دعامتها الأساسية.

جذبته أضواء العاصمة، فانتقل إلى ملاعبها، ليصبح أسرع لاعب فيها، عبر سنين طويلة.

كانت ملاعبنا في تلك الأيام ترابية، وإذا ما «فعط» ضيفنا خلف الكرة، فلا بد وأن يثور الغبار.. وراءه.

إنه علي الشقران، الذي نال لفرط سرعته وانطلاقاته المثيرة لقب «الجو».

فإلى الشمال عاد بعد رحلة العطاء الكبير.. لنلتقيه في الرمثا.



* المنتخب الاردني في كأس العرب بالكويت عام (١٩٦٤).. علي الشقران ثاني الجالسين من اليمين.

* لعبت للفيصلي والرمثا والحسين.. وارتديت قميص المنتخب (٤٣) مرة

* البطاقة.. الرياضية *

•• اسمي علي سليم الشقران، عمري (٤٩) سنة، لاعب كرة دولي سابق، مثلت بلدي في العديد من الدورات والمباريات الخارجية، وهذا شرف لي.

تقاعدت من وظيفتي في سلك الأمن العام، وصفتي الرياضية الحالية، هي رئاسة نادي اتحاد الرمثا.

* مشواري.. الطويل *

•• حكايتي مع كرة القدم طويلة، وتعود إلى عام (١٩٥٤)، حيث مارست اللعبة في الحواري شأني في ذلك شأن كل فتية الرمثا، ثم لعبت في صفوف المدرسة الثانوية، ومنه تم اختياري لعضوية منتخب لواء عجلون، أو محافظة اربد حاليا. ومثلته مرارا في بطولة المملكة المدرسية على مستوى الضفتين.

انتسبت إلى الأمن العام في عام (١٩٥٩)، وأصبحت تلقائيا من أعضاء منتخب الشرطة. إلى أن اعتزلت اللعب عام (١٩٨٠).

* مع.. الفيصلي *

•• كان يلعب في فريق الأمن العديد من نجوم النادي الفيصلي انذاك، أمثال شحادة موسى، نبيل حمارنة، أحمد أبو جسار، أديب فاخوري وأحمد السكران، فاصطحبوني معهم .إلى النادي، والتحقت بالفريق منذ عام (١٩٦٠) وحتى عام (١٩٧٢).. وكانت تلك الفترة من أجمل وأقوى مراحل حياتي الرياضية، وأغناها بالبطولات والمشاركات الكبيرة، سواء مع المنتخب أو على المستوى النادوي، حيث كنا نلعب مباريات عديدة كل عام، مع فرق عربية أو أجنبية، أفادنا الاحتكاك معها كثيرا، في تطوير المهارة وتطبيق أساليب اللعب الجماعي.

وأذكر أن الفيصلي في تلك الأيام كان بطلا مطلقا لكرة القدم الأردنية، دون منازع باستثناء فريق الجزيرة، وكان خط هجوم الفيصلي عنيفا، بحيث كنا نسجل أهدافا بعدد وافر، كانت تصل في بعض الأحيان إلى (١٥) هدفا في مباراة واحدة!!

* الرمثا.. والحسين *

•• انتقلت عام (١٩٧٢) إلى صفوف فريق نادي الرمثا، وكان في عداد فرق الدرجة الثانية، وكنت قبل ذلك قد وضعت الحروف الأولى لنظام النادي عام (١٩٦٥)، فهو الفريق الذي يحمل اسم مدينتي، وقد بقيت في صفوفه حتى عام (١٩٧٤) حيث انتقلت إلى فريق نادي الحسين في اربد، وشاركته موسمين بالدوري، إلى أن توقفت عن اللعب على صعيد الأندية، وذلك اعتبارا من عام (١٩٧٦)، لكنني بقيت في صفوف الأمن العام، مدربا ولاعبا، شاركته في كل مبارياته حتى بداية عام (١٩٨٠).

وللعلم.. فإن فريق الشرطة الأردني، كان من أقوى فرقنا المحلية وكثيرا ما حقق نتائج جيدة أمام الفرق التي تزورنا.

* المنتخب.. الوطني *

•• تم اختياري لعضوية المنتخب الوطني الأردني عام (١٩٦١)، وشاركته في التشكيلة الأساسية في دورات كأس العرب الثلاث، ببيروت عام (١٩٦٣) والكويت (١٩٦٤) وبغداد عام (١٩٦٦)، ومثلت المنتخب في حوالي (٤٣) مباراة دولية، رسمية أو ودية.. كان أخرها في افتتاح ستاد عمان الدولي، أمام المنتخب المصري الشقيق.

•• لعبت أجمل مبارياتي مع المنتخب أمام المنتخب العراقي الشقيق في بغداد - خلال كأس العرب، وكانت أول مباراة للاردن في البطولة، وتحت الاضواء الكاشفة، وكان نجوم العراق المشهورين يلعبون فيها، وقد سجلت هدف الافتتاح للمباراة في الشوط الأول بتسديدة قوية من مسافة (٤٠) مترا، فاجأت الحارس حامد فوزي، وصفق لها الجمهور طويلا، رغم أنه في مرماهم.. وقد خسرنا تلك المباراة (١ - ٢) في الدقائق الأخيرة، وبعد أن قام حكمها السوري باخراج «الكابتن» أبو العوض من الملعب.

* في العراق صفقوا لهدفي الخارق، وفي سوريا حملني الجمهور على الأعناق

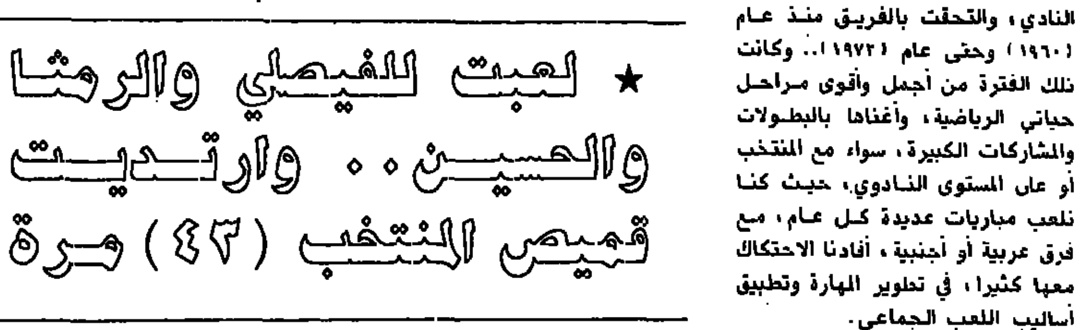


* في اخر مشواره الكروي.. الشقران يصافح اللواء أنور محمد مدير الأمن العام الأسبق.

* مباريات في الذاكرة *

•• لعبنا في عام ١٩٦٩ وديا في الرياض أمام المنتخب السعودي الشقيق، وكان يستعد يومها لبطولة كأس الخليج، وفزنا عليه (٢ - ١).. فخضع لاعبوه لتحقيق رسمي، وقيل لنا بعد السفر أن بعضهم أدخلوا السجن بسبب تخاذلهم في المباريات!

•• عام ١٩٦٩ أيضا.. لعبنا أمام الزمالك المصري على ستاد عمان الدولي، حيث تعادلنا (١ - ١)، وكنت قد سجلت هدف الفيصلي في الشوط الأول بقذيفة من خارج منطقة الجزاء لم يتمكن الحارس سمير محمد علي من صدها.



الشقران

•• عام ١٩٦٦، لعبنا أمام الأهلي مباراة فاصلة على بطولة الدوري، وكانت على ملعب الكلية العلمية الإسلامية، ويومها فاز الفيصلي بستة أهداف، سجلت منها أربعة.

•• عام ١٩٦٤.. أدى الفيصلي مباراة ودية في مدينة اللاذقية، وشعرت فيها أنني لعبت بصورة ممتازة، وقد فزنا (٥ - صفر)، وبعد انتهاء المباراة.

فوجئت بالجمهور السوري يحملني حتى .وصلنا الفندق بينما كان زملائي يركبون الباص.

•• عام ١٩٦٧، وفي نهائي الدورة التنشيطية أمام الجزيرة، أحرزت هدفا من كرة قرب خط التماس فاجأت الحارس أبو عياش.، وفاز الفيصلي (٤ - ١).

* مستوانا.. الكروي *

•• كانت كرة القدم تتمتع بمستوى طيب خلال الفترة بين عامي ١٩٥٨ و١٩٦٦.. إلا أن الفترة التي تلت عام ١٩٦٧ وحتى ١٩٧٥ شهدت هبوطا في مستواها. ثم عاد وارتفع حتى عام ١٩٨٤، وبعد هذا التاريخ انخفض مستوى أغلب الفرق، باستثناء الفيصلي الذي يحافظ باستمرار على مستوى متقدم.

•• لاعبو زمان امتازوا بالتضحية وصدق الانتماء، وكانوا بحق لاعبين متفوقين بمستوى النجوم.. أمثال سلطان العدوان، أبو العوض، جودت عبد المنعم، شحادة موسى، طوني زغلول، محمد أمين، شفيق عدس، داوود الدجاني، أحمد السكران، عادل عيسى، محمد سمارة، نبيل حمارنة، ومصطفى العدوان، حسونة، وعبد الرؤوف الكيلاني.

•• ومن لاعبي الرمثا القدامى الذين أعجبوني في السبعينات.. فتحي الزعبي، محمد الخزاعلة، نايف الزعبي، ضيف الله الشقران، وأحمد منصور الزعبي.

•• أما اللاعبون الأبرز في نظري هذه الأيام فهم:-

جمال أبو عابد، أحمد الشقران، ابراهيم سعدية، راتب الداوود، موسى عوض، ومحمد الأشهب.

•• وبعكس اللاعب على أيامنا، فإن لاعب اليوم في الغالبية أضحى يفكر بنفسه أولا، كيف يكسب المال، ويبدي روح اللامبالاة تجاه النادي، دون انتماء حقيقي، كما أن الألفة تكاد تكون معدومة بين أفراد الفريق الواحد.

* أنا.. والتدريب *

•• بحكم خبرتي الميدانية الطويلة، فقد اسندت لي مهمة تدريب فريق الرمثا عام (١٩٧٨) وانطلقنا بقوة في ذلك الموسم، حيث تصدرنا الدوري بجدارة، ثم وقعت أحداث شغب في مباراتنا مع الفيصلي، وصدر عن اتحاد كرة القدم قرار الشطب الشهير، الذي أوقف الفريق عن مواصلة مشواره الناجح، وطلب المسؤولون في النادي من اللاعبين التوقف عن التدريب، وحين ألغي قرار الشطب فجأة، عدنا إلى الملعب دون استعداد كاف، فخسرنا مباراة البطولة أمام الأهلي، وكان يكفينا التعادل، وضاعت من الرمثا فرصة ثمينة. لأسباب إدارية.

* أصدقاء الملاعب * ص.ب ٤٢٤٢

* ردود.. سريعة *

•• الصديق محمد موسى الحرباوي (عمان) وادي سرور:
اقتراحك حول تطوير (الملاعب) هو من ضمن خطتنا في المرحلة القادمة.. أصدرنا (بوستر) بالألوان هدية لمنتخبنا الأولمبي، وسنصدر (بوستر) مشابه للمنتخب الوطني، بناء على رغبتك ورغبة الكثيرين من الأخوة القراء، وذلك حين تتوفر المناسبة.

•• الصديق هيثم حسن أبو زر (جبل النزهة):

ابو العوض مدرب المنتخب الأولمبي، كان (كابتن) المنتخب الوطني والفيصلي في الستينات والسبعينات، وهو (عم) كل من خالد وموسى وصبحي وطارق عوض، وله ابن اسمه عدنان عوض يلعب في صفوف فريق الشباب بالفيصلي.

•• الصديق زياد زاهر الخطيب (معان):-

بدأ المدرب الكبير الأستاذ مظهر السعيد مهمته مع فريق الفيصلي اعتبارا من عام (١٩٨١).. وكانت كأس الكؤوس هي أولى منجزاته في العام ذاته.. واستمر معه حتى عام (١٩٨٥). ثم عاد إليه ثانية من عام (١٩٨٨) وحتى نهاية ذهاب الموسم الماضي.

مظهر السعيد

وقد حقق الفريق في عهده ثلاث بطولات لكل من الدوري والكأس وكأس الكؤوس.

وعن الشق الاخر من سؤالك، فإن صفحات «الملاعب» مفتوحة لمشاركات أي قاريء عزيز.

•• صديقة (الملاعب) آمل محمد حمدان (مخيم الزرقاء):

مشاعرك الطيبة تجاه الجريدة اسعدتنا، وهذه الرسالة الأولى التي تصلنا من طرفك، وان شاء الله سنبحث عن أبواب خاصة بالمعلومات عن الألعاب الأخرى غير كرة القدم، لأن القاريء فعلا سوف يتعرف من خلالها على العديد من القوانين الرياضية.

•• الصديق ياسر عبدالله عفانة (جامعة اليرموك)..

محمد العرسان اعتزل بسبب الاصابة وليس نتيجة لخلاف مع ادارة الرمثا.. وخالد سليم اعتزل بقرار منه وحده، ودون ضغط أو تأثير من ادارة الوحدات.

* أبيات شعرية.. الى الوحدات *

يا فريق كله نسور — من جهاد لغندور
لا تهتم ولا تغتم — الدنيا بتظل تدور
*****
يا وحدات مهما يطول — للدوري بندق طبول
العام الدوري منا راح — والسنة لينا على طول
*****
وحداتي يا ابو الهمم — ورينا لعب القمم
ورينا.. وري الأمم — فنون كرة القدم
****
كلكم والله يا شباب — صغير وكبير نحنا أحباب
لعبكم مناشي بحساب — بدنا نشوف عجب عجاب

بشار توفيق احمد مساد
مدرسة الأمير الحسن الثانوية
اربد - ص.ب (٧٦)

عن الأولمبياد الأول

•• في أواخر القرن التاسع عشر، جاء البارون دي كوبرتان وهو فرنسي الجنسية، بفكرة لاحياء الألعاب الاولمبية من جديد، بعد توقف دام ١٥٠٠ عاما

وشهدت أثينا عاصمة اليونان الدورة الأولى عام ١٨٩٦ خلال الفترة الواقعة بين ٦ و ١٥ نيسان.

شاركت في الدورة تلك ١٣ دولة هي (حسب ترتيبها في عدد الميداليات): امريكا، اليونان، المانيا، فرنسا، بريطانيا، المجر، النمسا، استراليا، الدنمارك، سويسرا.

•• توقفت الألعاب الاولمبية ثلاث مرات بسبب الحرب، عام ١٩١٦ في برلين، وعام ١٩٤٠ في هلسنكي، وعام ١٩٤٤ في لندن.. وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، اقيمت دورة لندن عام ١٩٤٨، ودورة هلسنكي عام ١٩٥٢.

•• هبت رياح السياسة على الألعاب الاولمبية اعتبارا من عام ١٩٧٦، حيث انسحبت دول القارة الافريقية من دورة مونتريال بكندا، نتيجة اعلان نيوزيلندا ارسال فريقها للرجبي الى جنوب افريقيا العنصرية.

وانسحبت الولايات المتحدة من دورة موسكو عام ١٩٨٠ احتجاجا على تدخل الاتحاد السوفيتي عسكريا في افغانستان، وتضامنت معها ٢٤ دولة من مختلف القارات!!

بالمقابل.. انسحب الاتحاد السوفيتي من دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤، وتضامنت معه ١٦ دولة.

ومع دورة سيؤول عام ١٩٨٨، عادت كل دول العالم الى الاولمبياد، وأملنا كبير في ان لا تكون مقاطعات أخرى لأي من الدورات الاولمبية القادمة، لأن الرياضة شيء، والسياسة شيء اخر، والفكرة الاولمبية تستهدف أولا نشر رسالة المحبة والمودة بين جميع شعوب الأرض وأجناسها.

* حسن المدهون - حي الشعيلية *

* مبروك *

•• إحتفل الصديق هشام عبدالجليل الدعجة بخطوبته على الانسة ريما احمد عبدالمهدي المرعي.. الزميل مناور بريوش من اسرة (الملاعب) يهنيء العروسين السعيدين، وعقبال الفرحة الكبرى.

* اسئلة لاتحادنا.. وللاتحاد الاسيوي *

•• أنا من عشاق الكرة الأردنية ونادي الرمثا، وهنا أود أن أوجه بعض الاستفسارات الى اتحادنا الكروي:

١ - بما ان قرار العفو الأخير كان محليا، فلماذا لم يشمل زيد الشرع وهاني الحمزة، مع العلم ان احمد راضي كان موقوفا من قبل الاتحاد الاسيوي، ولم يحرم من اللعب في المباريات الرسمية بالعراق الشقيق.

٢ - بأي حق يصدر الاتحاد الاسيوي قرار (ملحق) بمضاعفة عقوبة زيد الشرع، الذي يعد مكسب للرمثا ولفريقنا الوطني.. وهل استفسر اتحادنا عن مثل هذا الاسلوب الغريب الذي ينتهجه الاتحاد الاسيوي؟!

حسين محمد عيسى الشهابات
اربد - الضريح - الحي الغربي

* يا «ما يسترو» الملاعب الخضراء *

•• إلى نجمنا الكبير، اللاعب الفنان راتب الداوود،
ما هذا المستوى الذي وصلتم اليه، لماذا خذلتمونا أيها الفرسان أمام الفيصلي؟

ما ذنبنا كجمهور يعشق الرمثا الى أبعد الحدود، اننا لا ننام من شدة الحزن، حين تخسرون مباراة.
انهوا خلافاتكم بسرعة، لتستمروا متربعين على قمم الكرة الأردنية.

راضي حماد الخالدي
الضليل

* فريق «الملاعب».. للكرة الشعبية *

•• يشرفنا أن نتقدم بطلبنا هذا الى السيد رئيس التحرير، على أمل موافقتكم الكريمة، على أن نلعب ضمن فرق الأحياء الشعبية تحت اسم (الملاعب) جريدتنا الموقرة.

اننا فريق شعبي، يتكون من ١٦ لاعبا، وقد أجرينا ٨ مباريات حتى الآن، فزنا في خمس منها، تعادلنا في اثنتين، وخسرنا مباراة واحدة فقط.

آخر مباراة لعبناها كانت أمام فريق شركة الألبسة الأردنية الجاهزة، وانتهت نتيجتها لصالحنا ٦-٢.

وفيما يلي اسماء اعضاء الفريق:

خالد محمود، رائد محمد، صلاح رضوان، عثمان غزالة، وليد سلامة، مازن عبدالله، خالد شعبان، احمد محفوظ، حسام جميل، صلاح محمود، وليد محمود، طارق جمال، محمود عبدالله، خالد رشيد، مجدي عبوشي، شريف شعبان.
ولكن جزيل الشكر سلفا.

رئيس الفريق
حسام جميل

* «البوسترات» الرياضية.. الأنيقة *

•• لا استطيع ان اعبر عن فرحتي عندما رأيت (الملاعب) الحبيبة، وقد عادت تحمل أحلى هدية بالألوان.

نتمنى منكم أن تكملوا المسيرة، وتخصصوا في الاعداد القادمة (بوسترات) للاعبين البارزين في وطننا الغالي، كما وآمل ان تنشروا جداول المسابقات المحلية بكرة القدم، كي نتمكن من المتابعة.. وشكرا.

احمد محمود الفضلي
عمان - الهاشمي الشمالي
ص.ب ١١٠٣٧